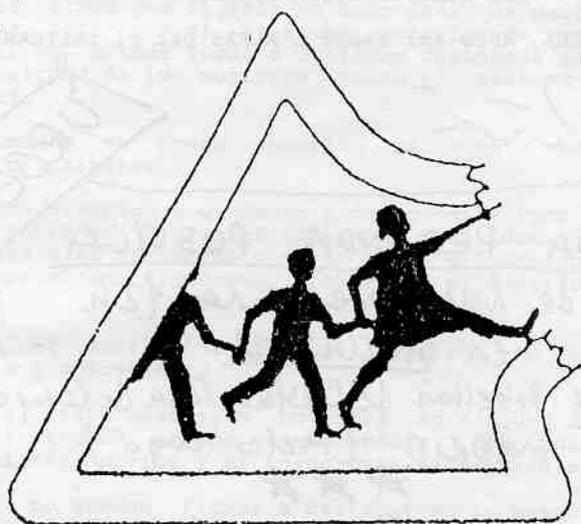


CRECER

sin
escuela



Nº 5

1999

500 pts

Hola:

Hemos tardado más de lo pensado en publicar este número del boletín, pero sirva de consuelo que mientras tanto nos hemos hecho famosos: desde mediados de setiembre los medios de comunicación de todo indole y de todo el país no paran de ocuparse del tema de la desescolarización consciente.

Los protagonistas que han provocado tal alboroto son ya conocidos para los lectores de "Crecer sin escuela" tanto directa como indirectamente. De Lola (Almería) hemos publicado dos cartas (nº 2, p. 24 y nº 3, p. 3) y ella ha colaborado también en la preparación del boletín. Su última carta, escrita en mayo de 1998 y publicada en este número (p. 8), ya nos advierte de un eventual choque con la administración.

En el bullicio mediático suscitado por el caso se han filtrado también errores y falsificaciones basados en prejuicios o en pura ignorancia (por ejemplo la inexistencia de otras familias que no escolarizan sus niños en España o que el niño se pasa muchas horas diarias conectado a Internet). El artículo de página entera que EL PAIS publicó el 19-9 y que podéis leer en las pp. 10 y 11 refleja algunos de ellos. Al día siguiente sin embargo EL PAIS publicó otro artículo ("Los sin cole") que en gran parte se basa en información sacada de nuestro boletín.

En las pp. 12 a 14 reproducimos la versión que la misma familia ha dado de su propio caso en un periódico de Almería.

El resto del número se compone, como siempre, de experiencias e ideas para enriquecernos mutuamente. Nuestra dirección para hacernos llegar vuestras colaboraciones de este tipo para los próximos números sigue siendo:

CRECER SIN ESCUELA, APDO 45, 03580 L'ALFAS DEL PI (ALICANTE)

Saludos de



URGENTE

MESA REDONDA PÚBLICA

1 de Noviembre a las 12h

en BiOCULTURA

en el Pabellón de Cristal, Casa de Campo
MADRID (Metro "Lago")

☆☆☆

Aprovechamos también la ocasión de Biocultura para dos ENCUENTROS INFORMALES. Nos vemos delante de la oficina de prensa a las 16h Sábado (30-10) y domingo (31-10) para pasar un rato juntos, conocernos y si el tiempo lo permite dar un paseo en el parque con los niños.

IDEAS CASERAS

EL JUEGO DE TENER MUCHO "¡OJO!" CON LOS NUMEROS

Se preparan 5 barajas de fichas de cartón o cartulina que van de 0 a 15, o sea en total 75 fichas.

El juego consiste en ordenar los 5 barajas de 0 a 15 en orden numérico ascendente.

Para comenzar se colocan los 5 ceros cara arriba a un lado de la mesa. Estas fichas van a ser la base de lo que llamamos los "montones principales". El resto de las fichas se extienden cara abajo sobre la mesa.

El primer jugador destapa una ficha de la mesa. Si la ficha destapada se puede añadir a alguno de los montones principales en orden numérico ascendente (o sea "1" sobre "0", "2" sobre "1" etc), la coloca así y destapa otra ficha de la mesa. Cuando la ficha destapada no entra en ninguno de los montones principales en orden numérico ascendente, el jugador la pone cara arriba delante de sí mismo, de manera que los demás jugadores puedan verla, sentando así la base de lo que llamamos "los montones individuales" y el turno pasa al siguiente jugador.

A partir del momento en que un jugador ya tiene un montón individual, tiene que fijarse en este antes de destapar una ficha de la mesa, para ver si la ficha superior de su propio montón individual en primer lugar o la ficha destapada en segundo lugar entra en alguno de los montones según el sistema y en el orden siguientes:

1. Únicamente en orden numérico ascendente sobre uno de los montones principales
2. En orden numérico ascendente o descendente (por ejemplo un "2" o un "4" sobre un "3") sobre el montón individual de su compañero más cercano a su izquierda o si no entra el montón individual de este, sobre el del siguiente, siempre en el sentido de las agujas del reloj.
3. Sobre el montón individual propio, en orden numérico ascendente o descendente.

Cuando una ficha destapada no entra en ninguno de los montones según las reglas arriba mencionadas, se añade al montón individual cara arriba y el turno pasa al siguiente jugador.

Cuando ya no quedan fichas a destapar en la mesa, cada jugador, al tocarle el turno, da la vuelta a su montón individual y va cogiendo de allí mientras pueda colocar la ficha cogida en uno de los montones según las reglas arriba mencionadas y al no poder hacerlo, comienza otro montón individual propio de fichas cara arriba.

Cuando alguien comete un error, los demás jugadores golpean la mesa y gritan "¡OJO!". En este caso cada uno del resto de los jugadores le "regala" la ficha inferior de su propio montón individual.

Es un error:

- Destapar una ficha de la mesa o, al no quedar ninguna allí, del montón individual propio de cara abajo, cuando la ficha superior del montón individual de cara arriba hubiera podido añadirse a alguno de los montones según las reglas arriba mencionadas.

- Colocar una ficha sobre el montón individual de alguno de los compañeros pudiendo haberla puesto sobre uno de los montones principales.

- Colocar una ficha sobre el montón individual de alguno de los compañeros sin seguir la dirección de las agujas del reloj en el círculo.

- Colocar una ficha sobre el montón individual de uno mismo pudiendo haberla puesto sobre uno de los montones principales, en primer lugar, o sobre el montón individual de alguno de los compañeros, en segundo lugar.

- Golpear la mesa y/o gritar "¡OJO!" sin haber ocurrido un error.

Si el turno ha pasado al jugador siguiente antes de que se haya descubierto el error, el mismo se queda sin "premio".

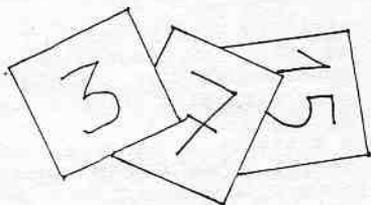
El juego sigue hasta que a ningún jugador le queda montón individual y todas las fichas están ordenadas en orden numérico ascendente en los 5 montones principales.

El juego se puede adaptar a diferentes edades y niveles: con niños más pequeños se hacen por ejemplo barajas de fichas de 0 a 10, mientras con niños mayores o con grupos más grandes se puede aumentar tanto el número de barajas como los números que entran en cada baraja. La versión "avanzada" consiste en jugarlo contra el reloj, o sea limitando el tiempo que cada participante tiene para pensarse sus próximo paso.

Este juego nos ha demostrado que se puede divertir mucho con los números y todavía más si los adultos logramos controlar nuestro "diablito pedagógico" y lo hacemos no por su efecto didáctico, sino para pasárselo bien.

Si cualquier detalle en la descripción no queda claro, no dudéis en dirigiros a nosotros. Por conveniencia se ha usado el género masculino en todo el texto, lo que, por supuesto, no quiere decir que las niñas no puedan jugarlo.

Bippan y Pèter (Alicante)



JUEGO PARA APRENDER LAS TABLAS DE MULTIPLICACIONES

En un grupo, de por lo menos dos personas, se cuenta turnándose hasta un número, sin pronunciar una serie de números anteriormente establecidos. Por ejemplo se cuenta hasta 30 dejando fuera todos los números que se puedan multiplicar por

tres o contengan la cifra tres: 3, 6, 9, 12, 13, 15, etc. Al principio se puede tener delante la correspondiente tabla por escrito como apoyo.

Más tarde se puede añadir de nuevo los números que no tienen que ver con la tabla (en el ejemplo mencionado 13 y 23).

Luego se puede mencionar la multiplicación correspondiente sin el resultado en lugar del número que falta (en lugar de "3" se diría "3 por 1", en lugar de "6" se diría "3 por 2" etc).

La idea es introducir variaciones usando la fantasía de los niños y de la persona mayor para no aburrir a los participantes. Por ejemplo una vez entrados en una tabla empezamos otra paralelamente o hacemos tests del progreso o contamos al revés o a partir de la tabla del seis cada persona dice dos números, para llegar antes al sesenta etc.

Hacemos este juego dos veces al día, con las comidas menos absorbentes: el desayuno y la cena.

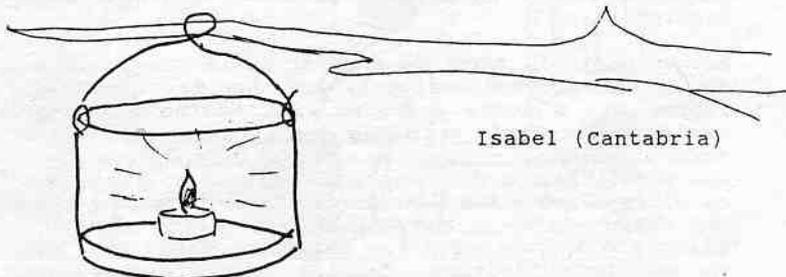
La repetición continúa y las explicaciones adicionales sobre las interrelaciones de las operaciones matemáticas y de los números nos llevan a un conocimiento rápido de las "malditas" tablas.

Recomiendo también el libro de H.M. Enzensberger: "El diablo de los números" (Ediciones Siruela) para niños que estén bien entrados en su segunda década. El texto transmite lo divertido que pueden ser las matemáticas.

Wilfried (Castellón)

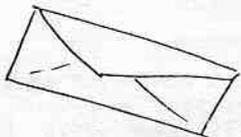


En una hoja de tamaño superior a DIN A4 (folio normal), cortarla a lo largo si es demasiado ancha, y hacer un dibujo bonito con ceras. Pegarlos alrededor de una tapa de queso tipo Camembert o de quesitos. Antes hay que doblar un poco el borde de arriba del dibujo. En el centro de la tapa de cartón se pega una velita de esas que vienen en un molde de metal. Arriba se hace un asa con un alambre enganchado al dibujo y de ahí, haciendo un doblez en el centro del asa, se puede colgar de una rama. Salen unos farolillos preciosos.



Isabel (Cantabria)

CARTAS



★ Como tantos otros, creo que las cosas podrían ser mejores, más comunitarias y grupales, más sencillas, ...

Después de haber vivido las experiencias de estar integrado en la sociedad: familia, estudios, trabajos, etc. Creo que sólo siendo verdaderos responsables de nuestros hijos, podemos darles algo más de libertad y de tiempo, pues nosotros no lo tuvimos para decidir realmente lo que nos gusta, la presión no te deja pensar. Hoy en día los niños son los que más la sufren pues sus padres deben dedicar el tiempo a ganar dinero para poder subsistir dejando desde bien temprano a sus hijos al cuidado de la administración: guarderías, colegios, institutos, ... para que cuando crezcan ocupen nuestro lugar, trabajando aunque no les guste lo que hacen. Competiendo en una sociedad de consumo que ha olvidado sus valores.

Desde esta naturaleza que es nuestro hogar, decidimos vivir hace ya 11 años. Llegamos con nuestra hija Lluvia, que tenía año y medio y cuatro años más tarde tuvimos a nuestro hijo Adrián de 8 años de edad.

Aunque todo puede ser cuestionable y se tengan dudas ... lo que tenemos claro es que vivir la infancia en contacto con la naturaleza es la mejor base, creemos, para nuestros hijos. Ellos aprenden a disfrutar de las cosas sencillas, a amar los animales, plantas, naturaleza. Aprenden lo que nosotros hacemos: agricultura, artesanía, reciclado, construcción (obras), ...

Disfrutan de comunicación cuando se produce pues vivimos en pleno monte a 18 Km. del pueblo. No tenemos televisión y la ven cuando salimos de casa y tenemos contacto con la familia y ciudad, pueblos, ... pero de forma espaciada.

Hasta el momento no necesitan nada que no tengan aquí para ser felices, y, cuando se imaginan de mayores siempre lo hacen pensando que vivirán por estos lugares que ellos aman. Cuando a merudo llegan visitas a casa, familia o amigos, la relación que se establece es más íntima y más profunda, puesto que aquí en plena naturaleza las personas se pueden sentir más relajadas e inspiradas.

Lluvia, de casi 13 años vivió a los 6 la experiencia de un intento de aunar el campo y la escuela acudiendo ocasionalmente a clase. El resultado fue un curso donde no se encontraban ni facilidades por parte de la administración a exámenes, ni posibilidad por nuestra parte de seguir en esa locura donde se confunden dos realidades distintas.

No nos gusta la forma de enseñar ni la competitividad que se crea en la escuela convencional. Así que ellos estudian en casa con libros más o menos actuales. Son bastante libres a la hora de decidir el trabajo y lo que les apetece y no hay un horario para nada. Las cosas se van sucediendo dependiendo de la estación del año y del trabajo que nosotros tengamos en ese momento y de la edad de ellos. Pues ellos son los que mandan los cambios. A veces tienen una temporada en la que dedican más tiempo al estudio, otras a sus plantas o a observar a los animales, saben leer y escribir aunque no con total soltura, también sumar, restar, multiplicar, ...

aunque les falta ejercitarlo más. Reciben clases en cualquier momento que hay ocasión, pues aprovechamos hablar de cualquier tema que les interese o surja en la vida cotidiana para ampliar sus conocimientos: astronomía, física, lengua, etc. Leemos con ellos cuentos e incluso libros de adultos interesantes, poesía, ...

Creemos que debemos de empezar a viajar más con ellos para mostrarles un poco el mundo desde más cerca. La diversidad de lugares, lenguas, formas de nuestra tierra.

No nos preocupa que no estén al nivel de los otros niños de su edad, pues valoramos más los otros conocimientos que adquieren con la forma de vida que llevan, así todos vamos evolucionando según las necesidades, las ilusiones. Disfrutan de la soledad, disfrutan de los niños cuando están, primos, amigos y de la relación con mayores casi por igual.

Creemos que los títulos no son importantes, es más importante el tener claro que te gusta realizar y si es curar a la gente, estudiar, ir a la universidad si fuera necesario pero con la convicción de lo que haces y para qué.

El día a día es tan importante, sentir la vida y vivirla con alegría, siendo capaces de agradecer lo que tenemos. Echamos de menos que esta forma de vida fuera más generalizada, para poder dar a nuestros hijos lo que ahora posiblemente les falta. Esperamos que en un futuro más o menos lejano sea posible.

Un abrazo a todos los amigos. Sofí y Rafa (Valéncia)

EL ROTO

El País 11/9/1997



★ Hola,

Soy Lola de Almería. Ya he recibido la cinta de vídeo. El programa está muy bien porque queda bastante claro que enseñar en casa es otra opción. Gracias por la nota que me envías en el paquete. Conocer historias de estas que terminan bien anima siempre.

El jueves pasado vi a la asistente social y me dijo que por ella no había ningún problema. Creo que la directora del colegio no es tan comprensiva. Aunque después de la carta de tres páginas que le envíe va a tener difícil encontrar una razón para meterse con nosotros. (Por cierto no se ha dignado responderme todavía, por lo que aunque estoy animada no me atrevo a respirar a fondo. Gabriel, mi marido es muy optimista y dice que ya nos ha olvidado. Yo que soy bastante insegura temo que la directora del colegio esté maquinando como seguir incordiándonos!)

En la carta explico todo lo que hacemos Gabriel y yo cada día con los niños y las razones por las cuales preferimos que aprendan en casa en lugar del colegio. Te confieso que después de haber escrito la carta me siento bastante orgullosa de mí, porque me he dado cuenta de la cantidad de cosas que hacemos cada día! y también porque la carta esta escrita directamente desde mi corazón y he descubierto cuanto he aprendido como persona desde que mis hijos nacieron.

Cuanto he aprendido gracias a ellos! Sobretudo estoy aprendiendo a guiarme por mi instinto, a confiar en mí, porque nadie sabe mejor que yo que es lo que necesita esta familia. Cada día que paso con mis hijos veo lo importante que es ser flexible y estar muy atenta para percibir sus necesidades en lugar de darlas por sabidas de antemano.

No he intentado enseñarle nada a Gabriel Jr. y Mariana y sin embargo ellos no paran de aprender! Ahora lo que estamos haciendo todos es disfrutar de la naturaleza: vamos a la playa y al río, damos paseos y jugamos mucho en el jardín con el balón, la bici, la tierra y las plantas. Cantamos, tocamos la flauta, jugamos con las pinturas y la arcilla y contamos cuentos y leyendas y cocinamos juntos. (A mi hijo le gusta mucho la cocina).

Pienso que las familias que educamos en casa caemos en el mismo fallo que la escuela. Comenzamos la instrucción intelectual demasiado pronto y se descuidan las necesidades de ejercicio y del espíritu. Aunque pienso que es una clara tendencia de nuestra cultura occidental. Se orienta a los niños hacia un mundo de razones en lugar del mundo de las experiencias, de percibir la vida con todos los sentidos

Bueno ya termino, en realidad solo quería darte las gracias y mira lo que me ha salido.

Lola (Amaría) Mayo 1998

DESDE EL CANTÁBRICO

Compartir con l@s amig@s del boletín lo que cada cual hace en casa: técnicas, trucos para aprender, etc; ese es el tema de este escrito que a mi me resulta especialmente difícil porque me parece que nosotr@s no hacemos nada especial. No solemos hacer algo parecido a "clase" excepto brevisimas temporadas al año, pero intentaré relacionar lo que hacemos con las asignaturas o materias que se imparten desconectadas entre si en la escuela.

LENGUA (LITERATURA, GRAMATICA, EXPRESION... O COMO SE LA LLAME)

Nos encanta leer y muy a menudo partimos de la lectura hacia lugares insospechados. Hay libros que leemos de forma individual y otros que leemos en común. Yo suelo leer a l@s niñ@s antes de dormir y a veces en momentos en que tenemos ganas de estar cerca y no hay muchas tareas pendientes. Su padre emplea otras ocasiones y otro tipo de lectura para compartir con ell@s. Tod@s atendemos la demanda de cuentos de la pequeña Hada en uno u otro momento (igual que la ayuda para ir al baño, o vestirse o comer, que atiende el que circunstancialmente está desocupado). Arce, el mayor, a veces aprovecha los viajes para leernos algo; y Luna ocasionalmente nos ha leído algún libro que le ha gustado. Así que lectura en voz alta rotativa. Y comentarios espontáneos sobre el texto.

Somos asiduos de las bibliotecas y vamos con frecuencia al teatro (del que aprovechamos para meternos en sus entresijos al conocer a much@s "teatrer@s"). Compartimos y analizamos algunas noticias de periódico. Al cine les llevamos menos pues recelamos de la calidad de la mayoría de las películas a las que tenemos acceso y es una actividad cara para nosotr@s. Además pensamos que las imágenes creadas por otr@s pueden no adecuarse a su momento de "madurez" y resultar más dañinas que el mismo tema expresado con palabras con las que formen ell@s mism@s imágenes mentales que si serán adecuadas para ell@s (en distinta medida también nos ocurre lo mismo a los adultos). Por esa misma razón somos más reacios a la T.V. y a los cómics, a los que a las imágenes "ajenas" se añade la velocidad excesiva a la que pasan.

La escritura les resulta menos apetecible. A veces se escriben con amig@s pero les desanima no tener siempre respuesta. También colaboran en el boletín de Tola "Kids from Foreign Planets" para niñ@s sin escuela de todo el mundo (ver "Crecer sin escuela" Nº 3, pág. 8), así como alguna vez en este nuestro. A su vez ven que nosotr@s escribimos también artículos para distintos boletines o atendemos correspondencia. Luna escribe algunos cuentos con grandes dibujos y poco texto, y algunos cómics. Pero en general sólo utilizan la escritura para cosas prácticas (notas, etc.), no por placer. La ortografía la suelen preguntar y aunque no es muy buena, pretendemos no agobiarles con ella para que que la absorban poco a poco y no les desanime a escribir.

Hay muchos más aspectos que no vamos a tratar aquí para no resultar interminables.

GEOGRAFIA E HISTORIA

Suele salir a colación de la lectura; miramos en mapas donde se desarrolla la acción, cómo es la zona, qué tipo de cultura se da, clima, vegetación, alimentos o hechos históricos relevantes.

Con frecuencia estos datos salen en el mismo texto.

A veces nos gusta jugar a encontrar países en los mapas. A la hora de comer, por ejemplo, extendemos algún atlas al lado; yo nombro algún país o capital y por turnos ellos van localizándolo (o montes, o ríos, o mares...).

Nos interesa especialmente cómo viven otras razas, qué piensan, cómo entienden el mundo. Hay algunos libros que podemos destacar en este sentido:

- "La estrella de los Cheroquis" de Forrest Carter. Ed. S.M.
- "Kimazi y la Montaña" de Hilary Ruben. Ed. S.M.
- "Nube de Noviembre" Idem.
- "Niños como yo" de Barnabas y Anabel Kindersley. Ed. Bruño.
- "Gente" de Peter Spier. Ed. Lumen.
- "Ashmir no quiere pistolas" de Z. Mattingley. Ed. Alfaguara
- "Cartas a Barbara" de L. Meter. Ed. Loguez

CIENCIAS NATURALES

Los niños en general suelen mostrar mucho interés por los animales y aprenden un montón de cosas sobre ellos espontáneamente.

Observando mucho nuestro entorno y consultando libros y guías de campo, acumulan gran cantidad de datos. Los diferentes medios y climas: campo, bosque, playa, costa, dunas, montaña... la fauna y flora de cada zona - específica o común -, distintas especies vegetales, como son, su ciclo... A menudo ven documentales. También están en contacto con diversos animales al vivir en zona rural, y el año pasado tuvieron el privilegio de criar tres polluelos de cernícalo; ahora sentimos cierto orgullo cuando les vemos volar por ahí. Este año han cultivado una pequeña huerta ellos solos, de la que comemos con satisfacción.

Otra cosa que hacemos cuando surge, es hablar del cuerpo humano, sus funciones, de qué se compone, su salud, equilibrio, sus necesidades, cómo relajarse, alimentarse, etc. Nos damos masaje unos a otros aunque a menudo nos cuesta encontrar tiempo para ello.

Leen sobre investigaciones en la prensa y hablamos sobre ello. Hacen pequeños experimentos con "novedades" que descubren o sugeridos por alguna lectura. Se interesan por la ecología, leen propuestas y comentarios.

MATEMATICAS

No es ésta una materia que les resulte sugerente hasta ahora. A veces hacemos "cuentas", operaciones, y repasamos las tablas de multiplicar (que se olvidan con frecuencia). No le encuentran sentido si no hay que solucionar un "problema" real: en la compra de algo o para averiguar algún dato que les interese. Ultimamente, Arce ayuda algunos días en el local de la asociación donde compramos productos biológicos, y atiende a los socios, anota lo que se llevan, realiza las sumas, cobra o hace caja, pesa los productos, etc.

La mayor parte del tiempo que dedicamos a "clase", se nos va en matemáticas sin mucho entusiasmo, pero ayudar en la tienda a pesar los ingredientes de una receta les divierte mucho más.



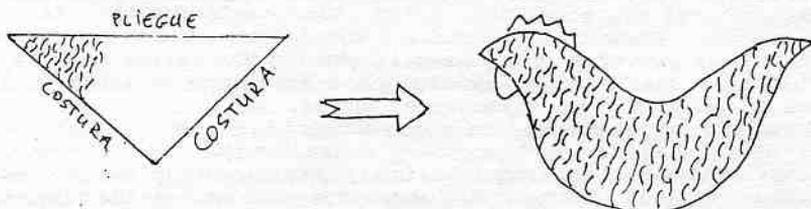
Este año queremos poner en práctica una sugerencia de la Clonlara School, a ver qué tal nos resulta. Se trata de que los niños mayores de 12 años elijan el tema sobre el que realizar un trabajo (sin forma ni tiempo establecido de antemano). Con esto

se supone que se trabajan todas las materias de una u otra forma. Arce ha elegido hacerlo sobre "El Caballo" y ya ha buscado varios libros en la biblioteca para documentarse y pensar qué tratamiento quiere dar al trabajo. También hemos leído mitologías con el caballo como tema, en cerámica ha modelado varias figuras, les dibuja... Ell@s hacen equitación con cierta frecuencia desde hace dos años y este verano se han ofrecido para ir a cuidar y cepillar a los caballos de la Escuela.



También encontramos inspiración en los preciosos trabajos de las Escuelas Waldorf. El pasado invierno realizamos trabajos con lana natural tejiendo un montón de animalitos con los que poder jugar (sobre todo Hada). Ahí va un ejemplo con la gallina:

Con lana blanca o amarillenta se teje siempre del derecho un cuadrado de 16 puntos de lado. Se dobla en diagonal, se cose y se rellena con lana cardada. Luego se pasa un hilo desde la punta o vértice de abajo hasta la mitad del dobléz (diagonal) y se vuelve. Por último se bordan las crestas con lana roja.



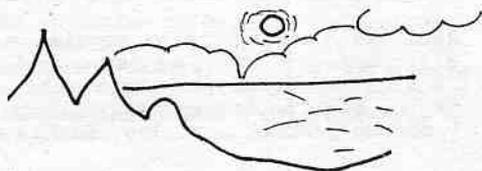
Dos libros preciosos:

- "Juguetes hechos por los padres" de Freya Jaffke
 - "¿Vivir o ver televisión?" de Karin Neuschütz
- Ambos de la Editorial Rudolf Steiner.

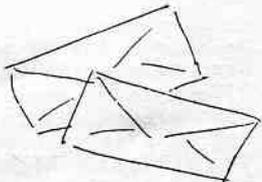


Leyendo esto, a alguien le puede dar la sensación de que "trabajamos" mucho con l@s niñ@s (otros quizás piensen todo lo contrario). Ya sé que todo depende de con qué se compare pero no querría dar la impresión de estar a todas horas pendientes de qué tienen que aprender l@s hij@s, más que nada porque no es la sensación que yo tengo. Ell@s pasan mucho tiempo jugando, cosa que me parece muy importante, y mucho tiempo se me va a mi en intentar que las tareas caseras no se me amontonen ni me lleven a mi por delante. Ultimamente como ya son más mayores, ando dando vueltas a cómo repartir y equilibrar entre tod@s dichas tareas; también es importante. Y lo que veo es que el aprendizaje se produce espontáneamente entre todo eso.

Isabel (Cantabria)



MÁS CARTAS



★ Hola

Después de unos años vagabundeando por el mundo, volvimos a las Islas Canarias en 1984. Teníamos la ilusión de formar un pueblo o tribu en un barranco idílico, alejado de la civilización turística. Era un sitio ideal para realizar el sueño de una vida autosuficiente y una escuela propia y alternativa - junto con amigos y otras familias. Pero al final el dueño revocó el contrato de venta y yo y mi marido nos marchamos a otra isla, donde hemos vivido desde entonces. Aquí nacieron los gemelos, tres años después otra niña y por último otra niña. Viajamos mucho en los años anteriores y nuestra filosofía de vida no conecta con las ideas corrientes, no contamos con las seguridades normales (materiales), confiamos en que Dios nos asegura lo más necesario para nuestra vida.

Mi marido es pintor y yo soy maestra. En los años anteriores (antes de tener la cuarta hija) me dediqué a la poesía y literatura. A veces mi marido y yo trabajamos juntos. El ilustra uno de mis cuentos o a veces yo escribo algún texto para sus dibujos.

Nuestra educación fue muy clásica, aunque no muy eficaz en el sentido clásico. Después del bachillerato mi marido empezó a estudiar inglés y francés mientras se preparó para una plaza en Bellas Artes. Pero sus estudios no duraron mucho tiempo, porque prefirió seguir como autodidacta. Yo terminé la formación de profesora (EGB y ESO) y poco después de empezar con la docencia me despedí de los colegios públicos con poca experiencia. Pero era suficiente para saber que la forma tradicional de la enseñanza no correspondía a mis ideas sobre una enseñanza buena y fructuosa para ambas partes. Fui a conocer la educación Waldorf, Montessori y proyectos alternativos.

Nuestros motivos para enseñar a nuestras hijas en casa son personales y también pedagógicos. Queremos convivir con ellas y no queremos "librarnos" de ellas mandándolas a un colegio que ocupa casi todo su tiempo activo. Queremos crecer juntos y compartir la vida cotidiana.

La práctica de los colegios públicos en general no nos parecía muy atractiva. La educación es bastante intelectualizada y la interacción social tiene carácter competitivo y agresivo. Nuestro concepto pedagógico está orientado a la autodeterminación y automotivación del niño. El adulto acompaña, pero no domina y ofrece ayuda y materiales cuando el niño lo pide.

Otro motivo (entre muchos más) era la necesidad de ser flexible porque las actividades artísticas piden viajes frecuentes.

Aquí en nuestra isla seguíamos con el deseo de una escuela alternativa - donde no hay separación entre vida y enseñanza como la vida nos enseña continuamente. Busqué padres para realizarlo en grupo, pero no los encontré. Como es una isla con pocos habitantes y muchos pueblos pequeños, muchas escuelas son unitarias, que tiene

muchas ventajas.

El primer año enseñamos a las gemelas en casa, y casi todo del segundo también. El tercer año fue su único año de "colegio normal" con una maestra bastante tradicional. El año siguiente fueron a otra unitaria con un maestro más competente. Como las unitarias aquí terminan con el cuarto curso, en quinto empezaron con CIDEAD, la educación a distancia. Serafina (la mediana) empezó una unitaria, pero luego empezó ella también en CIDEAD, aunque ella seguía acudiendo a su unitaria 2 o 3 veces a la semana.

Serai, la pequeña, todavía no está matriculada. Así ella puede disfrutar plenamente su vida armoniosa con la naturaleza, los animales etc. Esto es lo que quiere ella. Es un aprendizaje vital que surge de una situación concreta y de un interés propio.

Las mayores ya tienen que aprender cosas que no les interesan, temas intelectuales que en cierta forma no corresponden a su vida cotidiana. Tenemos libertad en el método de enseñanza, pero con los contenidos estamos atados en cierta manera. Después de dos años de experiencia con CIDEAD enseñamos ahora más a nuestra manera, que incluye ideas e intereses propios, por ejemplo baile y acrobacia, artesanía etc. Cuando podemos integrar el tema en nuestra vida cotidiana de forma práctica, lo hacemos, y lo que está alejado de nuestro horizonte, lo tocamos solamente básicamente (salvo que las niñas desarrollen más interés). Trabajamos cada día unas 4 horas, dependiendo del ritmo diario que tengamos.

Creemos que lo más importante es que nuestras niñas estén aprendiendo a independizarse y organizar su aprendizaje ellas mismas. Para mí es una facilidad fundamental, si el niño es capaz de elaborar un tema con sus aspectos prácticos y teóricos de una forma que el aprendizaje sea un placer, da alegría y llena. Cada aprendizaje - si es natural y automotivado - está acompañado de un gozo y una dinámica individual. Y cuántas cosas aprenden los niños diariamente sin bendición de ningún colegio o maestra.

El método en el que nos apoyamos está influido por la enseñanza Waldorf, la pedagogía de Montessori y el concepto de Rebeca y Mauricio Wild (Ecuador), pero con CIDEAD no lo podemos realizar completamente en nuestra enseñanza diaria. A la vista de la diversidad de conceptos pedagógicos creemos que la enseñanza tiene éxito si está basada en el amor. ¡Tenemos que enseñar con amor = tenemos que vivir con amor!

Tenemos la idea de dejar la enseñanza pública por un tiempo y hacer un viaje largo, para confrontarnos con otra cultura, otra gente, circunstancias distintas etc. En los niños pueden surgir habilidades nuevas o desconocidas. Los viajes abren el horizonte.

En nuestra isla somos los únicos que enseñan a distancia, además somos "extranjeros", lo que nos da más libertad. Por otro lado influyó la integración normal en el pueblo. "Tienes que integrar a tus hijas", "Tienes que mandarlas al colegio, para que aprendan a convivir"... Dios mío, frases como estas oí casi todos los días al principio. Ahora la gente está acostumbrada.

La facilidad de integrarse en una sociedad no depende del colegio. ¿Qué hicieron antes de tener esta famosa institución para guardar a los niños? Es en la vida cotidiana donde el niño aprende a relacionarse y formar su personalidad. Cada una de mis hijas cuida a sus propios animales con toda su responsabilidad y aprende más de

la naturaleza y de la vida en un ambiente natural que 30 horas de clases de naturales.

Nosotros tenemos muchas visitas de todas clases y nos traen un aprendizaje interior. Las niñas, como nosotros, aprendemos en cada encuentro a aceptar y respetar al prójimo y mirarlo con amor.

Con este amor nos despedimos. Aminata y familia (Las Canarias)



★ Soy Pepi desde Córdoba. Cuando fuimos al encuentro en Madrid en el otoño, lo hicimos por encontrar apoyo, ver que no era tan raro que quisiéramos quedarnos en casa con los niños y llevarlos a ningún centro escolar. Al llegar allí, para mí todo fue muy novedoso: lugar, personas, temas a tratar... Yo fui con un poco de malestar interior porque no conocía a nadie y tenía miedo de meternos en algo "extraño". Como adulta, quise controlarme y dejar que el tiempo allí fuera aclarándome todo al escucharlos, observarlos... y poco a poco fui tranquilizándome. La manera de hablar de Isabel y Guillermo me tranquilizó porque por lo pronto, y sin conocerles, pude sacar algo positivo: "estas personas tienen sentido común" y por allí ya se puede empezar algo.

Yo soy profesora de E.G.B. Estuve catorce años ejerciendo y cuando nació María, ya hace seis años, decidí quedarme en casa para criarla yo. Que estuviera con ella todo el día: SU MAMA, dándole la teta, bañándola, jugando con ella, sacándola de paseo... Que pudiera ver su alegría, sus llantos, su tristeza y sentirla cerca de mí. No me costó nada de trabajo quedarme en casa, al revés, empecé a sentirme la mujer más feliz del mundo. Pronto nació Carlos y algunos años más tarde MariÁngeles.

Al tener ya tres, veía claro que no iban a ir a preescolar. Tenían con quién jugar y además tenían con ellos a su madre. El problema llegó cuando María cumplió seis años. En el fondo nadie de la casa quería que María se fuese al colegio: ella misma; su hermano porque no podía jugar tanto con su hermana; yo porque no podía soportar estuviera tantas horas con tantos niños y con un horario tan severo: ahora matemáticas, ahora... y sin saber cómo piensa y cómo trabajaría su profe.

Decidimos un centro privado. Ahí metí la "pata" yo. Creí que con un ideario claro, un profesorado fijo... iba a ayudar a la adaptación mejor. ¡Qué fracaso! ¡Qué desastre! Y que conste que María ni dio ruido en el colegio, ni a su profesora exteriormente. Llevó todo con silencio y obediéndonos (a nosotros y al colegio). ¡Lo sufría

en silencio!

Tenía seis años. ¡Había que escolarizarla! ¡Es obligatorio! ¡Puedes tener problemas con la justicia si no la llevas! Todas estas frases y otras oía por todas partes y por ella la llevamos al colegio y para más, me decían "¿Cómo dudas el llevar a María al colegio? ¿Cualquiera diría que no eres maestra? ¿Tú sabes mejor que nadie, que debe ir?" Y yo pensaba, "por eso, precisamente no quiero que vaya".

Cuando estuvo escolarizada no venía contenta. Estaba seria, de mal humor, chillaba demasiado, se quejaba por todo. Estaba cambiada, estaba sufriendo. Intentamos, antes de entrar al cole, hablar con la profesora, que nos dejase entrar con ella, un día sin cole, y enseñarle el colegio, su clase, su recreo, pero no nos dejaron. Cedimos y la dejamos ir, la dejamos entrar SOLA. ¡Qué desastre, qué falta de...! No hay palabras que lo define. Cuanto daño le hemos hecho sin quererlo. Teníamos una cita con la profesora que dijo que éramos muy exagerados. Bueno, la dejamos en sus manos y quisimos poner confianza....pero otra vez nos equivocamos.

La suerte fue de que un día a María se le olvidó su cartera, pero no nos dejaron entrar para recogerla, ni a ella, ni a mi, ni a la portera. La disciplina estaba antes que todo. Y por ahí yo ya no pasé. Mi hijo no pisara ese centro escolar, ese centro que tiene como centro la disciplina, no al alumno. Y se acabó.

Y yo en casa, ¿qué hacemos? Mi marido Carlos dijo "María se queda en casa" y yo no le dije no, pero ¿cómo va a ser posible? Como Carlos lee bastante y leyendo "La Vida Simple" de Carlos Fresneda, lo decidió y fue cuando empezó a buscar a gente que no tuviese a sus hijos escolarizados. Y pudimos conocernos. Y me alegraré siempre de ello. Contactamos con vosotros y me dio tranquilidad porque veía que lo primordial era la defensa del niño, pero de verdad.

A mi lo que me interesa es la felicidad de mis hijos, el amor que tengan a su alrededor, que se sientan queridos, aceptados... y lo demás sobra. Me interesa que vayan conociendo lo que les rodea porque ellos así lo quieren. Yo intentaré ayudarles todo lo posible sin ponerle trabas.

Mi idea no es ir contra la escolarización. Si algún día ellos me lo piden yo les ayudaré a hacerlo. Tampoco es mi intención luchar para hacer otra clase de centros escolares.

Hemos recibido algunos números de "Crecer sin Escuela" y después de leer todo esto me quedo encantada y con ganas de "torear" lo que tenga que "torear" por tal de tener en casa a mis hijos. No estoy haciendo nada concreto con ellos. Se pasan el día jugando. Se inventan sus juegos y se lo pasan bien. Tienen algunos amigos con los que juegan casi todos los días.

Por ahora, todavía no nos ha molestado nadie. De todas maneras, creo que sabremos salir al paso de cualquier dificultad. Veo que mis niños tienen unas cualidades, si así pueden llamarse, que no deseo las pierdan.

Pepi (Cordoba)

CONTACTOS

Maïthé CHAMBELLAN

CONSEIL EN COMMUNICATION ET SCIENCES HUMAINES

Mas de la Tourache A5 - 06130 GRASSE

Tel : 04 93 091 542

Je suis maman de 2 garçons : Damien (17 ans) et Alan (13 ans). Damien, bilingue français/allemand a choisi de faire des études de sports montagne-eaux vives (Ski alpin-snowboard-escalade/Rafting-canoëing-canoé-kayak). Alan préfère la musique, est inscrit à « l'Ecole Maitrisienne - Provence-Côte d'Azur » à Grasse et s'oriente vers des études de maths-physique.

La scolarité se fait parfois à la maison et d'autres fois en milieu scolaire.

Nous habitons dans la ville renommée mondialement pour ses parfums : GRASSE. La mer est à 10 Km env. de notre demeure.

Nous envisageons d'expérimenter, Alan et moi, une année d'études linguistiques combinées à un enseignement général par correspondance. De conditions fort modestes, j'ai toutefois privilégié, la Connaissance et le Partage. Je fais partie du réseau S*E*L* (Système d'échange local) et sur l'élaboration d'un projet « ECOVILLAGE - Var » dans lequel nous voudrions concevoir une école autrement « Au plaisir d'apprendre ». Nous souhaiterions rencontrer une famille auprès de laquelle nous échangerions notre savoir et notre solidarité, au quotidien, en partageant notre amour de la vie.

Vos coordonnées, sur la liste des Membres de l'association « Les ENFANTS D'ABORD » dont je suis moi-même adhérente, me permettent de prendre contact avec vous. Peut-être avez-vous une idée pour m'aider dans ma recherche.

Par ailleurs, si nous trouvions cette famille, notre appartement serait libre pour une année. Si une autre souhaite bénéficier d'un hébergement pour un loyer modique (3000 F/mois charges comprises), je serais heureuse de l'en faire profiter.

Un grand vent de fleurs accompagne notre pensée
Grand bien vous soit fait et au plaisir de vous lire,

Acceptez mes très chaleureuses salutations.



Me ofrezco a informar a quien quiera de todo lo relacionado con el embarazo, parto natural, postparto y vacunas.

Nuria Aragón Castro * Teléfono: 91 898 93 63

C/ Robledo, 12 * 28214 Fresnedilla de la Oliva (Madrid)

HOJA DE SUBSCRIPCIÓN AL BOLETIN "CRECER SIN ESCUELA"

!!! Rellenar con letras MAYUSCULAS, por favor!!!

Nombre
C/..... Nº Piso
Localidad Código postal
Provincia
Teléfono (....) Fax (....)
Subscripción desde el número

Para suscribir mandar

- 1) un giro postal por 2.000 pts (4 números = 2 años)
 - 2) en sobre separado: fotocopia del resguardo cuñado del giro + esta hoja rellena con letras capitales.
- a B. Norberg, Apdo 45, 03580 L'Alfàs del Pi (Alicante)

Para la creación de una red de apoyo informal, quisiéramos tener vuestras respuestas a las siguientes preguntas:

Niños Año de nacimiento ¿Desescolarizado?
.....
.....
.....

¿Más hijos? Usar la otra cara del papel.

¿Podemos facilitar vuestros datos a otros suscriptores del boletín? Marcar con una "x": Si ... No ...

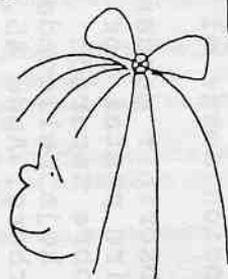
Para promover los encuentros personales, ¿estaríais dispuestos a hospedar familias (suscriptores del boletín) que se hayan puesto en contacto con vosotros con antelación? Marcar con una "x": Si ... No ...

QUERIDOS NIÑOS, HOY
JUGAREMOS CON LAS CANTIDADES.
DENTRO DEL CÍRCULO GRANDE
HAY CUBITOS, EN EL CÍRCULO
PEQUEÑO HAY PELOTITAS.
¿DÓNDE HAY MÁS? SI PONGO
UNA PELOTA JUNTO A UN
CUBO VEIS QUE
SOBRAN CUBOS...
ESTO QUIERE DECIR
QUE ENTONCES...



PERO,
¿QUÉ
DICE?

NADA, TRATA DE
EXPLICARNOS
DE MANERA
FÁCIL QUE 6
ES EL DOBLE
DE 3.



(1978) Los conjuntos para entender mejor

DEL LIBRO "CON OJOS DE NIÑO"
DE F. TONUCCI
(BARCANOVA)