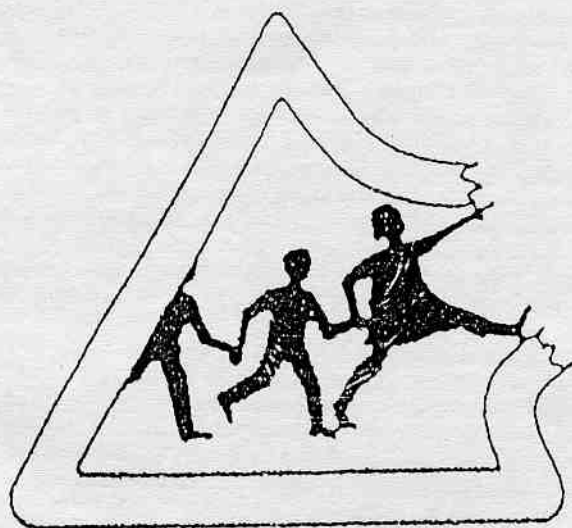


CRECER

sin
escuela



Nº 7

PRIMAVERA 2001

500pt

¡¡ IMPORTANTE !!

Por la presente os comunicamos que nos "jubilamos". Hemos estado editando primero "El Buzón" y luego su sucesor, el boletín "Crecer sin escuela" desde 1993, cuando organizamos el primer encuentro en nuestra casa. En ese tiempo hemos organizado más encuentros, hemos estado en los medios de comunicación y hemos mantenido el contacto con much@s de vosotr@s.

En 1993 estábamos muy al principio de nuestra experiencia de dejar a nuestr@s hij@s crecer sin escuela. Teníamos mucha ilusión, pero también muchas dudas y nos sentíamos sol@s. Organizar el primer encuentro nos sirvió para conocer a otras personas con las mismas inquietudes. Los contactos que entablamos con otras familias durante los primeros años fueron muy, muy importantes para explorar en nuestra propia familia las ventajas y las dificultades de asumir la responsabilidad por la educación de nuestr@s hij@s y de vivir casi todos los días 24 horas al día junto a ell@s. Para los niñ@s los encuentros fueron como fiestas, ocasiones para jugar con sus amig@s que vivían lejos, para conocer a much@s otr@s que tampoco iban al cole y ver que no eran los únicos "bichos raros". Varias de las familias que conocimos entonces siguen siendo nuestros amigos.

Han pasado ocho años. Nuestro hijo adulto y nuestra hija, a quien su motivación también le ha hecho lo suficientemente grande para ello, ya se han ido de casa en busca de formaciones que les sirven para trabajar cada un@ en lo suyo. Nuestra etapa como madre y padre de niñ@s no escolarizad@s está llegando a su fin natural. Por eso nos parece también normal "jubilarnos" del movimiento "Crecer sin escuela" y nos apetece dedicarnos más a otras cosas. Esto no significa que el tema no sea importante para nosotr@s y que no sigamos aportando, aunque en proporciones diferentes.

Por eso tenemos la esperanza de que hay otras familias que quieran tirar del carro del boletín ahora, ya que SI NADIE SE OFRECE A TRABAJAR CON EL BOLETÍN, ESTE SERÍA EL ÚLTIMO NÚMERO. Para alguien que tiene un ordenador y sabe escribir bien en castellano no es un trabajo difícil (seguramente menos que lo que ha sido para nosotr@s) y además las diferentes tareas pueden distribuirse entre varias personas e incluso pueden ser rotativas. Así que si para ti es importante que el boletín siga, llama a Bippan y cuéntame cuál podría ser tu contribución.

Lo mismo pasa con los encuentros. Últimamente han llamado muchas personas interesadas en asistir a un encuentro. Son personas con niñ@s de 4, 5, 7 años que tienen mucha necesidad de conocer a otr@s en la misma situación, con las mismas inquietudes y que tienen muchas preguntas acerca de cómo llevar a la práctica la no-escolarización. Nosotr@s les decimos que ahora os toca a vosotr@s organizar los encuentros. Nosotr@s, igual que otras familias "veteranas" venimos con mucho gusto a los encuentros para compartir nuestras experiencias y ayudaremos en lo que haga falta. Pero ¡ayudar no es lo mismo que coger de las riendas! Varias familias han dicho que quieren encargarse del asunto, pero les hace falta apoyo. Llama a Bippan y ós pondré en contacto entre vosotr@s.

Con este boletín os mandamos la lista de direcciones de l@s que en la hoja de suscripción habéis marcado un "sí" a la pregunta sobre si podemos facilitar vuestros datos a otr@s suscriptores. Si no has recibido la lista junto a este boletín, es porque has marcado un "no" o no has marcado nada. La lista se distribuye exclusivamente a l@s que ell@s mism@s figuran en la misma.

La lista es para facilitar la comunicación directa entre vosotr@s, hacer encuentros locales, ir a visitar un@s a otr@s. ¡Aprovechadla! Tanto en los encuentros como en que el boletín siga, AHORA OS TOCA A VOSOTR@S! Esperamos vuestras llamadas

Bippan (966 88 03 12) y Péter

EDUCAR EN CASA ES CELEBRAR LA DIFERENCIA

Confieso que en los primeros encuentros que tuvimos con otras familias que educan a sus hijos en casa la decepción fue la emoción predominante. Me sentía decepcionada porque esperaba encontrar otras familias "como nosotros" y no sucedió así. Lo que yo veía que teníamos en común era que educamos a los niños en casa. Esto para nosotros y me consta que para otros, no era suficiente motivación para "tener que soportar" a otra familia. En sí misma esta situación me parecía grave para todos, porque educando a los hijos en casa ya estamos separados de la comunidad y lo lógico parece que es unirte con aquellos que hacen lo mismo que tú.

Según mi experiencia esto no funciona entre nosotros y la distancia no es la única razón.

Reflexionando sobre todo esto he llegado a darme cuenta de que lo que nos diferencia de las familias que llevan a sus hijos al colegio es que no tenemos ninguna intención de obligar a nuestros hijos "a ser como todos". Esto es: Queremos que sean ellos mismos. ¿Y qué significa ser uno mismo sino el ser diferente a los demás? Así es como he llegado a comprender que lo que nos caracteriza es la pasión por NUESTRA DIFERENCIA o cuando menos el compromiso con ella.

La paradoja es que esto mismo no logra unirnos. Creo que es ingenuo esperar que nosotros -familias que somos capaces de desafiar la autoridad del gobierno, del clan familiar y de la comunidad en la que vivimos, para defender nuestro derecho a la diferencia- vamos a someternos, ni de broma, a cualquier otro tipo de uniformidad.

Esto en apariencia nos "condena" a la soledad; pero sólo en apariencia, porque, precisamente cada uno de nosotros y de nuestros hijos somos un ejemplo vivo de unos valores que personificamos y de los que probablemente no somos del todo conscientes: queremos la diferencia, amamos ser diferentes (aunque lo suframos) celebramos ser diferentes, en definitiva -- valoramos la diferencia.

Hoy mientras paseábamos, mi hija de seis años decidió hacer un ramo de flores y cuando me lo enseñó me sorprendí porque -no sé por qué razón creí que las cogería todas iguales- sin embargo ella eligió hacer un ramo de flores diferentes, dice que así es más bonito. Su hermano le trajo una amapola y le dijo "te faltaba esta".

Me pregunto si como colectivo podríamos vernos de esta manera a nosotros mismos. Somos un colectivo de familias muy diferentes

unas de otras y en eso radica nuestra fuerza y nuestra belleza. También nuestra utilidad. Unos son más espirituales, otros más políticos, otros más pragmáticos, otros más.....¿por qué entonces no subrayar nuestra diferencia para cuando algún miembro de una familia del colectivo necesite apoyo o información en alguno de estos temas pueda contar con ella?

¿No sería esta una manera de ser útiles, de aportar algo? De sentirnos orgullosos de ser diferentes.

Y aprovechando que disponemos de la revista podríamos utilizarla como medio para conocernos aún más y mejor en nuestras diferencias. De esto podría encargarse algún aficionado al periodismo de nuestro colectivo o en su defecto alguien a quien le guste viajar o escribir. La idea es que cada mes visitara a una familia -que quisiera ser entrevistada para celebrar su diferencia- y le preguntara a fondo sobre sus ideas, porque hacen lo que hacen, como es su vida, cuales son sus aficiones, sus proyectos y que aprovecharan la entrevista para hablar de sus puntos de vista sobre lo divino y lo humano. Esto acompañado de un par de fotos. De este modo nos conoceríamos mejor y activamente apoyaríamos la característica fundamental del colectivo.

Aquí quiero contar un secreto: En la entrevista que los periodistas "de verdad" nos hicieron cuando tuvimos problemas con la Delegación de Educación conscientemente hicimos todo lo posible por parecer una familia "como todas". Nos jugabamos mucho y no era cuestión en ese momento de presumir de diferencia sino de lograr nuestro objetivo: librar a nuestros hijos del colegio.

Otra cosa que podríamos hacer es enviar a la revista junto con nuestro nombre y teléfono o email una lista de nuestras aficiones y de aquello en lo que consideramos que somos buenos haciendo. Por ejemplo:
Lola Ruiz- Autodidacta, Inglés, Higienismo.
Gabriel Garcia- Electrónica.

De esta manera si alguno de nuestros hijos o nosotros estamos interesados en aprender electrónica podríamos dirigirnos a Gabriel para consultarle dudas o pedirle que fuera su mentor durante un tiempo mutuamente acordado. Esto es una idea que puede ser ampliada o modificada pero en esencia creo que es una manera de crear conexiones entre nosotros, conexiones prácticas, porque las ideológicas, dadas las características de nuestro grupo no las creo posibles.

¿Alguna opinión al respecto?

Lola 950 559 762

E-mail: lrucruz@wanadoo.es

LA CREATIVIDAD

Cuando estaba pensando en escribir para el boletín sobre nuestras ideas de educación, ocurrió esta escena:

Yo estaba haciendo una limpieza y quería tirar algunas sillas medio rotas que estaban tiradas en el jardín hace ya mucho tiempo, sin embargo no quería hacerlo sin consultar a la familia:

Pregunté a mi hija de doce años si podía tirar las sillas. Ella no tenía nada en contra de tirar la silla que estaba más o menos bien, pero la completamente rota, ¡para nada!, y comenzó a mostrarme todas las posibilidades de esta silla: como mecedora estando en pie, como mecedora sentada, para sentarse en el suelo, para esto y esto... , y yo sólo había visto una silla rota, inútil.

Me he dado cuenta que esto es lo que quiero para mis hijos. Que vean muchas posibilidades en la vida. Si una cosa no funciona, o no están bien con una situación, que la cambien. Oigo tanto de estudiantes que siguen estudiando algo que no les interesa para nada, sólo porque los padres lo han decidido, o porque dicen que luego podrán encontrar trabajo. Y adultos que año tras año siguen en un trabajo porque no ven otra posibilidad...

Por eso la creatividad puede ser el hilo rojo de la educación de nuestros hijos. No hemos tenido ninguna prisa en enseñarles a leer y escribir, pero tenemos una habitación en la casa que es el Taller, que está lleno de materiales de todo tipo. Habitación que por muchos años ha sido la más importante de la casa. Es grande, entra mucha luz y las paredes están básicamente cubiertas de estanterías.

Allí hay una caja de perlas de cristal para hacer collares o pulseras o figuras. Otro cajón tiene el material para la pintura sobre seda, otra para pintar en cristal y espejo. En una caja hay un microscopio, que la verdad, casi nunca ha sido utilizado, supongo por falta de interés en nuestra familia. Todavía está allí, tal vez un día surge un interés o viene una visita que lo saca y de allí puede surgir algo... . Otra caja de cartón es la "mesa de luz" que nuestro hijo construyó hace bastantes años con una caja de cartón y un cristal en la que se introduce una bombilla. Con esta caja de luz se hace mucho más fácil hacer el lay-out, el diseño a la manera tradicional, antes del ordenador. Lomi la utilizó para hacer revistitas para el grupo ecologista infantil y su grupo de scouts.

Luego hay algunas cajas con pintura para tela y tela para pintar. A veces encontramos alguna tela o camiseta bonita que guardamos en la caja, siempre está bien tenerlo ahí cuando toca el cumpleaños de un amigo. Solemos también pintar ropa usada cuando hay una mancha que no se quita, la mancha puede ser entonces la partida de un dibujo.

Si seguimos bajando por la estantería encontramos material para costura: botones de todo tipo y colores, hilos, cintas, etc. Una caja grande tiene telas que pueden servir para cualquier cosa (luego tengo un armario de "mis" telas, donde nadie puede coger nada sin preguntar, pero donde en general puedes utilizar la mayoría). La máquina de coser la utilizan todos los miembros de la familia, para coser ropa, pañuelos scouts, regalitos, bolsitas de aseo o de los palos de Aikido (arte marcial), ropa del osito, etc. Desde los once-doce años, los niños han tenido toda libertad para utilizarla solos.

Otra estantería tiene cestos de lana: hilos de lana y lana directamente de la oveja, con todo su olor, otra lana ya lavada y otra teñida en colores bonitos. Tenemos una herramienta para cardar lana. De allí salen bufandas, jerséis, calcetines y más que nada, tapices. Tenemos varios marcos, bastidores, utensilios, y un año uno de los niños recibió como regalo un

telar pequeño, con el mismo sistema del telar grande que luego encontré en un rastro. Fuimos juntos los niños y yo a una experta para durante seis horas aprender a poner todos los hilos en el telar ¡qué trabajo!. Alguien empezó a hacer una jarapa hace años, lo dejó, hace poco otro ha hecho un poquito... el telar sigue allí si alguien quiere usarlo.

Otras cestas tienen hilos de algodón, los finitos para bordar o hacer pulseras de macramé, los gruesos para hacer cosas más grandes de macramé. Luego hay cajas con todo lo que puede servir para algo... corchos, plastilina, cera de abeja, trocitos de madera, palitos, bolitas de madera, ramas secas de distintos árboles, dados, pieles, cuero, detalles de bolsas y mochilas ya tiradas, yeso para hacer máscaras, plumas... .

Otra caja tiene cables y enchufes de todos los estilos. Cuando una máquina no se puede reparar más, la abrimos para poder aprender mejor como funciona, guardando las piezas que algún día pueden servir para algo.

Inspirado por unos amigos que son artesanos de madera, regalamos a Lomi unas limas de distintos tamaños a las que acompañan una caja con trocitos de madera que un día pueden transformarse en algo.

Otra sección es pintura y papel: acuarela, ceras, pinceles, esponjas, papel, cartulina, cartón, papel de acuarela, papel de colores para hacer estrellas de navidad o papiroflexia, etc.

Imprescindibles son colas para papel, madera, textil y tijeras para papel y textil (imprescindibles tijeras especiales si hay un zurdo en casa, como en la nuestra. Si eres diestro ¿has probado alguna vez a cortar con tijeras para zurdos?).

La caja de herramientas está, naturalmente, a disposición de todos, con la norma muy estricta de devolver las herramientas a su sitio en seguida, algo que no siempre se ha hecho, causando bastante frustración familiar.

Supongo que hay muchas más cosas en el taller, pero como este texto lo estoy escribiendo desde el tren, no recuerdo nada más por el momento. Hay una pared para poner algunos de los cuadros que hemos hecho y encima de las ventanas van colgadas algunas máscaras de cartón y otras de yeso.

Nos sentimos muy afortunados de tener una casa tan grande donde podemos dedicar una habitación exclusivamente a un taller (es también en la que toca dormir a los amigos cuando están de visita), donde se pueden dejar las cosas en su proceso durante días. Antes, la mesa del comedor fue también la mesa del taller, fue un poco más complicado y resultó que a veces comíamos cada uno con su plato en la mano directamente en la cocina ¡pero qué importa!.

Los cumpleaños nos ocasiones perfectas para estar en el taller y crear algo especial para esta persona. Casi nunca compramos un regalo, el proceso de, sólo o juntos, hacer el regalo es sagrado para nosotros.

Hemos gastado algo de dinero en comprar material, porque nos gusta tener calidad en algunas cosas: acuarelas, cera de abeja coloreada, papel para papiroflexia, herramientas, limas... , pero la mayoría del material no vale nada o casi nada:

- Lana de oveja. En España se quema porque no saben que hacer con ella. Un pastor normalmente te regala un poco si tienes un corral cerca.

- Hilos de lana. Yo deshago los jerséis que no sirven más, tengo montones de lanas que sirven para tapices, pelo de muñecas... .

-Tela. De la ropa que se va a tirar se pueden conseguir botones, cremalleras y tela. Antes de tirar una bolsa o una mochila, *guardam*: todos los detalles que pueden servir... .

Muchos me cuentan que ellos mismos no se sienten con capacidad para hacer cosas artísticas con sus hijos. Yo creo que no hay que preocuparse, los niños mismos son creativos por naturaleza, ¡ellos tienen tanta curiosidad sobre el mundo y cómo funciona! que nosotros adultos no tenemos que tener la iniciativa, tenemos solamente que ofrecerles material y seguirles. Si nos

dejamos introducir en este mundo probablemente descubramos nuestra propia creatividad.

Lo que he visto importante para mí es tener una base en algunas técnicas para poder ayudar a mis hijos a dar un paso más. Coser y hacer puntos sabía de mi infancia, luego he participado en cursos de cerámica, pintura sobre seda, acuarela, tapiz y macramé. Lo he hecho porque yo misma disfruto mucho haciendo manualidades, luego mis hijos han podido disfrutar de mis conocimientos y mi inspiración. Algunos cursos también hemos hecho juntos. Metal, madera y electricidad, que yo no domino para nada, lo han aprendido de su padre o de amigos.

Algunas veces han querido hacer algo de construcción u otra cosa que no dominábamos y no encontrábamos a nadie para ayudarles, o no teníamos el material o el dinero necesario y teníamos que decir NO.

También, cuando mi hija quería montar una función de baile con la música de las Cuatro Estaciones de Vivaldi en la Casa de Cultura, no sabía qué hacer, porque ni yo ni mi marido nos sentíamos capaces de ayudarla suficiente. Aunque sus ideas eran muy bonitas, allí hacía falta la ayuda de un profesional de baile y entre nuestros amigos no había ninguno.

Muchas veces han podido seguir con sus ideas solos o con nosotros: espejos pintados, bolsas de lana, títeres, llaveros, pulseras, ropa..., cuando mi hijo tenía catorce años insistía en que hiciéramos una Feria Alternativa en nuestro pueblo. Me resistí bastante tiempo pues ya sabía más que él lo que podía significar de trabajo organizar una feria. Al final dije que sí y ahora es el quinto año que lo hacemos. Durante estos cinco años hemos aprendido mucho juntos.

El hilo rojo de nuestro punto de vista sobre la educación de nuestros hijos ha sido dejar su creatividad florecer. Inventar cosas nuevas, sea tejer una bolsa, hacer un plato nuevo o construir una cabaña, contiene un riesgo. Cuando vas creando algo nuevo hay que probar muchas posibilidades, a veces deshaciendo todo lo que ya has hecho para empezar desde el principio. En la escuela esto muchas veces se llama "fracaso". Einstein dijo "...es casi un milagro que los métodos modernos de instrucción no hayan estrangulado por completo la Santa Curiosidad...".

Bippan (Alicante)

Albert Einstein, el genio de la física del siglo XX, no fue muy brillante en escolares. Llegó a las



sus años
Incluso
suspender
matemáticas.

INVENTORES

Para seguir la idea de arriba, voy a resumir un artículo de una revista norteamericana "MOTHERING":

Inventar y descubrir es parte de la vida cada día de los niños. Nuestro papel como padres y madres es apoyar su espíritu innovador. Aquí nueve maneras de ayudar a tu hijo para que pueda realizar sus ideas:

1° **TORMENTA DE IDEAS:**

Antes de inventar algo hay que definir el problema o la necesidad. Tal vez es el problema que la escoba no coge suficiente polvo a la vez, o cualquier otra cosa. Entonces está bien de hacer una sesión de "tormenta de ideas". La meta de la tormenta es de generar ideas sin juzgarlos. Cada uno puede ofrecer sus ideas y sugerencias. Hay que apuntar todas las ideas, sin evaluar nada. No te sorprendas si hay que utilizar más de una hoja de papel para apuntar. Más que nada, los niños tienen todo tipo de ideas.

2° **PONER LA IDEA SOBRE PAPEL:**

La mayoría de los inventores hacen dibujos de sus ideas. Con un dibujo muchas veces se puede ver directamente si la idea va a funcionar o no. Un dibujo muestra fácilmente los fallos. También un dibujo es como un mapa para el cerebro. Muchos inventos tal vez nunca lleguen a ser más que un dibujo, pero de todos modos ha servido para explorar más a fondo la idea.

3° **ESCUCHAR:**

Un papel importante para el adulto en el proceso es escuchar. Dejar al niño hablar sobre sus ideas, explicarlas, pensar en voz alta, evaluando como va a funcionar. El adulto puede ayudarle a buscar sus propias soluciones.

4° **DEJAR HERRAMIENTAS Y MATERIALES:**

No significa tener una caja con trastos en el garaje, sino tener las cosas donde los niños puedan tener acceso, dejándoles sitio para trabajar, donde tengan todo a mano y donde se pueda dejar las cosas un tiempo. También significa enseñarles cómo utilizar las herramientas y tomarse el tiempo de buscar materiales, ver cosas rotas y trastos en general como recursos potenciales.

5° **ENSEÑAR ESTRATEGIAS PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS:**

Cuando la construcción que el niño ha hecho no sale bien, hay que ayudarles a "ver los árboles en el bosque", haciendo preguntas para dividir el proyecto en partes pequeñas.

6° **DEJARLES EXPERIMENTAR Y ENSUCIARSE:**

Asegurar que hay suficiente espacio para su trabajo y donde de verdad pueden trabajar sin preocuparse de tenerlo en orden y limpio.

7° DEJARLOS LLEGAR A SUS PROPIAS CONCLUSIONES:

Muchas veces estamos allí con las respuestas en vez de dejar al niño descubrir sus fallos. Tal vez tarde tiempo, pero mejor que él mismo lo vea.

8° CONSTRUIR UN MODELO:

A veces los niños tienen un conocimiento demasiado limitado de donde buscar recursos y técnicas para hacerlo. En este punto los adultos pueden ayudar mucho. Durante el proceso de construir el modelo se puede cambiar el diseño y probar las ideas. Puede dar la posibilidad a los adultos de trabajar junto a los niños como parte igual en el grupo.

9° RESOLVER PROBLEMAS EN TU PROPIA VIDA:

Dejar a los niños entrar en el proceso de resolver un problema, hacer una tormenta de ideas, hacer diseños y probar y probar. Tal vez con la ayuda de los niños verás nuevas posibilidades tu mismo, al mismo tiempo que ellos aprenden una herramienta muy útil en la vida.

ALGUNOS EJEMPLOS DE COSAS INVENTADAS POR NIÑOS

- Un separador en el molde de hacer pan, para poder hacer panes de distintos tamaños.
- Una cosa donde un niño pequeño, cuando está jugando a cartas, puede poner sus cartas. Sus manos son demasiado pequeñas para sostenerlas y verlas todas a la vez.
- Un sistema con cuerdas para poder llevar el cubo de compost al sitio de compost en el jardín, evitando así tener que salir cuando está lloviendo.
- Un sistema propio de clasificar insectos.
- Un separador de palomitas de maíz, que separa los que no se han abierto de los buenos.
- Una paja para que tres personas puedan beber del mismo vaso.
- Una mejora para las bolsas de basura, poniendo un color donde hay que tirar.
- Un cinturón del coche pintado de color fosforescente, inventado por un niño al que le molestó no encontrarlo por la noche.

Bippan-Alicante

ARTÍCULO EN LA REVISTA INTEGRAL DICIEMBRE 2000

"EN EL NÚMERO 252 DE LA REVISTA INTEGRAL, CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 2000, SE HA PUBLICADO UN ARTÍCULO TITULADO "CRECER SIN ESCUELA", ESCRITO POR PÉTER SZIL, QUE APARTE DE EXPONER LA EXPERIENCIA DE SU PROPIA FAMILIA Y DE UN HIJO YA ADULTO QUE NO HA IDO A LA ESCUELA, PRESENTA TAMBIÉN A DOS FAMILIAS MÁS JUNTO A REFLEXIONES SOBRE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DE LA NO ESCOLARIZACIÓN, COMO LA SOCIALIZACIÓN, LOS CRITERIOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS Y LA LEGALIDAD. EL ARTÍCULO SIRVE COMO UNA BUENA REFERENCIA PARA INTRODUCIRSE EN EL TEMA E INTRODUCIR A OTROS EN EL MISMO.

4 PÁGINAS. VER PÁGINA 31 PARA PEDIRLO.

ACTIVIDADES ARTISTICAS ¿PARA QUE?

El 99 % de la población española posee un televisor, otro porcentaje elevado un ordenador en su casa. Las imágenes más reales y perfectas entran por lo tanto directamente en nuestras casas, donde son recibidas con más o menos frecuencia, pero siempre con su carácter impactante y fingiendo la absoluta autenticidad. Nuestros hijos crecen en un entorno de imágenes, colores chillones, música y sonidos por todas partes y ha llegado a ser imposible evitar tantas influencias exteriores que invaden los sentidos continuamente.

Se ha hablado y escrito mucho sobre la influencia de los medios de comunicación en la educación del niño. Hay quienes aluden a la cantidad de información que tenemos a nuestro alcance, pero casi nunca se tiene en cuenta la influencia que tiene la actividad receptiva de cualquier tipo de medio y contenido (aunque se trate de la más didáctica serie sobre animales en el desierto) y la manera específica de percepción que generan los medios de comunicación. En el primer lugar, sólo se dirige a los sentidos de oído y de vista -- los demás instrumentos de percepción están parados, por no decir paralizados.

Conociendo las consecuencias que este entorno de impresiones únicamente ficticias, el mundo como realidad virtual, tiene para las cualidades que tendrían que despertarse en el niño por medio de actividades auténticas, vividas por sus propios sentidos (que luego necesitará para su crecimiento y aprendizaje, para poder relacionarse con su entorno y afrontar su futuro), tendríamos que aprovechar cada momento en el cual nuestros hijos puedan ser activos y participar en procesos auténticos artísticos, creativos, manuales o experimentales.

Los años de 6 a 12 tienen particular importancia para que el niño desarrolle cualidades y aptitudes, mucho más que conocimientos y datos. En este segundo septenio de la vida sobre todo se tiene que cuidar de la belleza del mundo, que el niño se sienta recibido y acogido en la tierra como un ser entero con la tonalidad básica: "el mundo es bello".

Por medio de actividades artísticas, tales como música, pintura, pero también cuidando de seres vivos, como plantas y animales, de una manera artística y cariñosa, le posibilitamos al niño el desarrollo de sus capacidades interiores perceptivas, llevándole a experimentarse a si mismo como ser creativo, responsable y entero.

Ante tanta virtualidad en nuestra época, le podemos proporcionar la vivencia fundamental: soy un ser individual, puedo actuar libremente en mi creatividad, mis acciones tienen consecuencias reales, por lo cual puedo y quiero participar en la formación de mi entorno,

Maya (Alicante)

**ENCUENTRO LOCAL
PARA LA ZONA DE ALICANTE
14 DE ABRIL EN ALFALDELPI
PARA INFORMACIÓN: IVON 96-6864680**

LA ESCRITURA

En la escuela l@s niñ@s pasan mucho tiempo escribiendo, tomando apuntes, etc, y así llegan a escribir bastante rápido. L@s niñ@s que no van a la escuela no suelen tener esa presión para escribir, y tal vez no surgen tantas ocasiones espontáneas para escribir, por eso much@s niñ@s no escolarizados tardan más tiempo en escribir con fluidez. Pero esto no debería ser motivo de preocupación, ya que con el tiempo llegaran a hacerlo.

Sin embargo, en casa también surgen posibilidades de escribir. Vayan aquí algunas propuestas para incluir la escritura en la vida diaria de tus hij@s:

- Cuando son pequeñ@s y hacen un dibujo, de un animal por ejemplo, pon debajo ANIMAL. Verás que pronto empezará a hacerlo ella/él.
- Hacer un diario. Cuando son pequeñ@s, ell@s hacen el dibujo y tú escribes una frase. Cuando son más mayores ell@s mism@s pueden escribir. No tiene que ser largo, pero si quieren escribir mucho, adelante.
- Regálale un calendario o una agenda y puedes animarle a que empiece a apuntar cosas, los cumpleaños de sus amigos, de la familia, sus actividades fuera de casa, etc.
- Pídele que haga la lista de la compra.
- Escribir cartas a la abuela, a la tía ... Empezad con postales, que hay que escribir menos. Tendréis que pedir a l@s destinatari@ que respondan porque es muy decepcionante escribir y día tras día esperar una respuesta que nunca llegas. (Con el correo electrónico puede ser más rápido pero perdemos la posibilidad de escribir a mano, elegir la postal, ir al estanco a por el sello, hablar del dibujo del sello).
- Escribir tarjetas de felicitación para su fiesta de cumpleaños
- Jugar a restaurantes y escribir el menú.
- Hacer su propio libro de recetas.
- Inventar un juego de mesa y escribir las reglas.
- Hacer libros con textos y dibujos(un regalo estupendo, por cierto, y más original que comprarlo).
- Otro regalo podría ser un poema.
- En las excursiones se pueden llevar un cuaderno y un lápiz y apuntar lo que ves (animales, plantas, marcas de coches, plantas, los colores de la ropa de las personas, los nombres de las calles o tiendas, etc.)
- Hacer una obra de teatro, una representación circunense o un concierto. Hacer los tickets, los posters.
- Ir al cine o ver un video y escribir después un resumen
- Hacer una revista con l@s amig@s, o la familia, con dibujos, pasatiempos, pequeñas historias, pasatiempos, anuncios, etc.. Fotocopiarlo y venderlo. L@s más mayorcit@s pueden hacer una revista para el barrio, o para una asociación a la que pertenezcan. (Nuestro hijo empezó a los 12 años una revista para un grupo ecologista y otra para su grupo de scouts).
- Haced una asociación entre los amigos. Hay que escribir los estatutos y tomar apuntes de las reuniones.
- Hacer una revista para/con otr@s niñ@s no escolarizad@s (igual que hizo Tula en Portugal)
- Poner carteles con los nombres de cada cosa (armario, cocina, dormitorio).

- Escribir notas cortas a tus hijos ("Buenos días. El desayuno está preparado en la mesa. Estoy haciendo yoga, no me molestes por favor"), y pronto vas a empezar a recibir notitas ("Gracias por el desayuno. Voy a jugar en el jardín. No me molestes, por favor").
- Escribir una historia junt@. Empieza una persona escribiendo una página y luego sigue otra, y después otra...
- Hacer un álbum de fotos y escribir algo con cada foto.
- Hacer reuniones familiares semanalmente, por ejemplo, y anotar las decisiones tomadas, así como la planificación de la semana siguiente. Rotar el cargo de secretari@.
- Coger un tema y cada miembro de la familia escribir sobre ello...

No es necesario aprender a escribir en cursiva. Las letras de imprenta, mayúsculas son más fáciles para l@ pequen@, las minúsculas vienen después. Se puede llegar a escribir a la misma velocidad con letras de imprenta, y mucho más legible (por algo los libros están hechos con letras de imprenta).

Bippar (Alicante)

CURSO A DISTANCIA

EN VARIOS NÚMEROS HEMOS MENCIONADO LA ESCUELA NORTEAMERICANA A DISTANCIA **CLONLARA** (VER LOS NÚMEROS 4 y 5) DONDE PUEDES MATRICULAR A TUS HIJOS. CLONLARA TIENE YA ALGUNOS ALUMNOS ESPAÑOLES.

HASTA AHORA SE HA PODIDO COMUNICARSE CON ELLOS SÓLO EN INGLÉS. PERO AHORA CLONLARA ACABA DE SACAR SU PRIMER FOLLETO INFORMATIVO EN CASTELLANO. SI HAY MUCHO INTERÉS POR AHOÍ, ESTÁN DISPUESTOS A OFRECER SUS SERVICIOS TAMBIÉN EN CASTELLANO. LOS FOLLETOS EN CASTELLANO ESTÁN DE CAMINO. PARA RECIBIR UN EJEMPLAR MANDA 100 PTS EN SELLOS A APOD 45, 03580 L'ALFÀS DEL PI (ALICANTE) INDICANDO CLARAMENTE EL CONCEPTO Y TU DIRECCIÓN.

NUESTRA FORMA DE "CRECER SIN ESCUELA"

A continuación me gustaría contar algo que escribí hace 7 años, pero que creo puede mostrar parte de nuestra manera de entender "crecer sin escuela".

¹¹ Hemos pasado unos días en un encuentro de familias con niños no escolarizados en una finca de Málaga.

Ya en principio disfrutábamos por el hecho de estar en una zona subtropical, tan verde y fértil, tan distinta a nuestro lugar de residencia, Alicante.

Después del encuentro fuimos en coche a Granada, pues queríamos aprovechar el viaje para visitar La Alhambra. Ibamos mirando el paisaje por donde pasábamos, a veces parábamos para ver alguna cosa más de cerca; hablábamos de las distintas zonas climáticas: tropical, subtropical, etc.

En el encuentro hablamos mucho sobre cómo llevar a cabo, en la práctica, la enseñanza en casa. Después, en el viaje, reflexionamos nosotros y los niños sobre nuestra manera de "crecer sin escuela", que no se parece en nada a la "escuela en casa": nada de horarios fijos, nada de estudiar asignatura por asignatura, etc. Nosotros, los padres, sentimos una necesidad de algo más estructurado, por lo menos para nuestro hijo mayor de 12 años. Pensamos que a él le hace falta sentarse una hora al día, por ejemplo, y estudiar matemáticas y el abecedario, para empezar.

Nos preguntamos si él, espontáneamente va a aprender la tabla de multiplicar, o si nosotros, adultos, tenemos derecho a obligarle para que lo estudie. El no quiere que le obliguemos, dice que pierde el interés cuando le obligamos. Sin embargo, si entiendo que es importante saberlo y le gusta participar en la solución de problemas matemáticos y prácticas de cálculo, siempre que no nos enfadamos si lo hace lentamente. De acuerdo, más paciencia por nuestra parte.

Pronto llegaríamos a Granada para pasar la noche allí, ver La Alhambra por la mañana y luego seguir hacia Alicante.

Tenemos que estar en Alicante a las siete de la tarde, ¿A qué hora tenemos que salir de Granada?, ¿Cómo se calcula esto?, una velocidad media de..., es autovía casi todo el camino..., si paramos en algún sitio...; matemáticas prácticas. Descubrimos que se puede llegar a la misma respuesta de maneras diferentes. A nuestro hijo, Lomi, le cuesta calcularlo ya que no sabe bien multiplicar. Paramos el coche, salimos y saltamos practicando la tabla del 8. La niña de 7 años también quería calcular; mi marido siguió saltando con Lomi, y yo empecé a saltar calculando "4 y 4 son 8", "8 y 8 son 16" con la pequeña.

Al final llegamos a Granada. Hacía frío, las hojas de los árboles estaban rojas y amarillas. La niña jugaba con las hojas, mientras nosotros tres hablábamos de la historia de España. El niño y yo preguntábamos y mi marido respondía, ya que es un tema sobre el que él sabe más que yo. Entramos en una librería y compramos un libro para saber más del tema. Mientras caminábamos por Granada surgieron las preguntas: ¿cuándo pasó?, ¿por qué?, ¿y los judíos?, etc.

Más tarde entramos en una librería islámica ¿qué tipo de libros hay aquí?, ¿qué es el Islam?. En la librería había un póster criticando a los bancos y los intereses, ¿por qué el Islam está en contra de los intereses?, surgió el tema de los bancos alternativos, que funcionan sin intereses, y ¿cómo se calcula el interés?.

Cenamos en un restaurante árabe, ¿cuál es la comida típica de los países árabes?. Escuchamos música árabe y una mujer americana que estaba allí cenando se levantó y empezó a bailar la danza del vientre. Entraron algunas mujeres árabes

con vestidos típicos. Escuchamos cómo suena el idioma y miramos cómo se escribe. Hablamos de por qué las mujeres en algunas culturas no deben mostrar su cara y los diferentes papeles de hombres y mujeres en distintos países.

Al día siguiente fuimos a La Alhambra. Lomi, nuestro hijo, tenía mucho interés y muchas preguntas sobre la historia de La Alhambra, pero la pequeña no entendía lo que había de interesante en ir a mirar solamente, sin poder hacer nada. Teníamos la difícil tarea de hacerlo interesante para los cuatro, independientemente de la edad. Tolmi quería saber si vivían niños allí, en aquel entonces, y cuantos, y cómo. Empezamos a seguir a un grupo que llevaba guía, un@ de nosotr@s escuchando y luego contándoselo al resto de la familia. Nos dio gran alegría cuando la guía, al final, contó algo sobre la vida de l@s niñ@s en La Alhambra.

Las tres horas que pasamos en La Alhambra nos supieron a poco, salimos con ganas de volver, y para la próxima vez queremos prepararnos mejor, leer algún libro antes y contratar a una guía para la visita.

Saliendo de Granada, por la carretera vimos un grafiti sobre el partido comunista y los sindicatos. Esto nos llevó a una conversación sobre los sindicatos y los partidos políticos, y en particular el partido comunista, que nos llevó a hablar sobre los cambios en los países del Este. ¿Qué países comunistas existen hoy en día en el mundo?, ¿cuál es el símbolo de los partidos comunistas?

Siguió el viaje. Poco después nos tocó echar gasolina. Surgió la pregunta de si lo íbamos a pagar con la tarjeta VISA o al contado. Pagando con la tarjeta ganaríamos un poquito de dinero, ya que no lo pagaríamos hasta final de mes, y cuanto más tiempo estuviese nuestro dinero en el banco, más intereses nos daría ¿Cuánto ganaríamos pagando con la tarjeta?, el interés es, para acabar el mes faltan... días, etc. Encontramos un palito y con el escribíamos los números en la arena, al lado de la gasolinera.

Al final llegamos a Alicante justo antes de las 7 de la tarde. A esa hora Lomi tenía su clase de aikido. En el coche surgió una discusión sobre si Lomi debería seguir practicando aikido o no. Empezó con mucho entusiasmo pero últimamente no le apetece mucho ir ¿Tenemos nosotros, sus padres, derecho a forzarle para que vaya?. Cada uno dijo lo que pensaba y al final llegamos al acuerdo de probar algún mes más para ver que tal y después volver a hablarlo.

Este es un resumen muy breve de lo que pasó durante dos días."

Bippen (Alicante)

Si mis hijos están no escolarizados ¿tengo que estar todo el día con ellos en casa?

Para nada. Hay bibliotecas, museos, tiendas, ríos, casas de culturas, montañas, iglesias, teatros, parques, sitios donde construyen casas o carreteras, bosques, puertos, las casas de los amigos, carpinterías, playas, cuevas, protectoras de animales, galerías de arte, granjas, imprentas, tapicerías, los traperos..

LA CAJA DE ZAPATOS

Dan me pidió una caja de zapatos para decorar y viejos calendarios y revistas de naturaleza para recortarle las fotos. También necesitaba pegamento y tijeras.

Cuando comenzó a hacer su trabajo se interesó en el cuestionario que venía en la revista (del tipo adivina que animal es) y buscó las respuestas en las revistas (con lo que tuvo que ordenarlas cronológicamente) y otros libros de naturaleza de los que disponía . Tomó nota de las conexiones con los documentales de vida salvaje que había visto en la tele.

Según progresaba su trabajo, se encontró con algunos problemas tales como poner la adecuada cantidad de pegamento para que no se expandiera más allá de las fotos y las estropeará o dificultará el secado de la caja. Esto fue una fuente de frustración, superada tras una discusión y el uso del radiador , una bayeta (sugerida por mamá) y unos cuantos pesados volúmenes que seleccionó cuidadosamente para esa tarea.

Dan decidió clasificar las fotos sobrantes y dedicó algún tiempo a agruparlas según su criterio de acuerdo con el objetivo que buscaba. El resultado no le satisfizo completamente así que lo discutí conmigo. Hablamos sobre las características de las plantas y los animales de las fotos , su objetivo al clasificarlas, la manera apropiada de hacerlo y como guardar las fotos agrupadas. Esto nos llevo a consideraciones sobre la variedad de la vida, las dificultades de cada sistema de clasificación y la necesidad de criterio adecuado para hacerlo.

Utilizamos un viejo texto de biología como fuente de información y por diversión echamos un vistazo a otro de taxonomía Linneana , de donde "robamos "el método científico de nomenclatura y clasificación de los organismos.

La decisión provisional de Dan fue organizar las fotos en seis grupos:

- Plantas
- Invertebrados
- Pájaros y lepidópteros
- Anfibios y reptiles
- Mamíferos con huevos
- Mamíferos sin huevos

Después tuvo que encontrar los sobres con las dimensiones necesarias para contener las fotos y al mismo tiempo poder meterlos en la caja en la que había decidido guardarlas. Esto suponía gastos adicionales por lo que tuvo que ajustar el deseo de conseguir una presentación impecable de su trabajo y las insoslayables "restricciones económicas". Así que decidió re-usar viejos sobres y etiquetas adhesivas cuidadosamente escritas a mano.

El proyecto duró dos días , aunque el total del tiempo empleado fue de cinco horas. Mientras esperaba que las cosas se secaran o enfriaran, cortó algunos troncos, fregó los platos, jugó con juegos de ordenador, se ocupó de las gallinas y lo conejos y me ayudó a "cuadrar " las cuentas del talonario de cheques . Mi ayuda fue de una media hora en total.

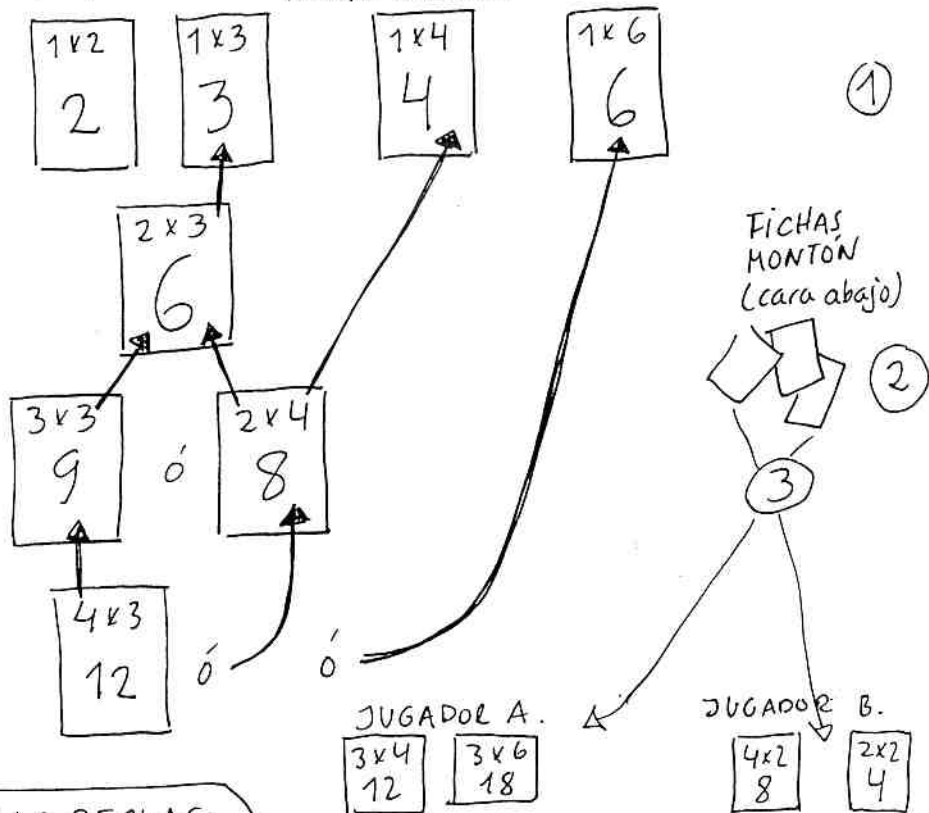
Es evidente que este proyecto contiene mucho de lo llamado "educativo" en el campo de la ciencia (biología, características de los materiales) de la tecnología (diseño y construcción) y de las matemáticas (tiempo, medidas, dinero) así como habilidades concretas. Al mismo tiempo Dan se ejercitaba en solucionar problemas, tomar decisiones, investigación y desarrollo personal. Todo lo que tenemos para mostrar es una colección de recortes de revistas en una bonita caja de zapatos.

De "Education Otherwise"
Inglaterra

JUEGO TABLA DE MULTIPLICACIONES

Ejemplo:

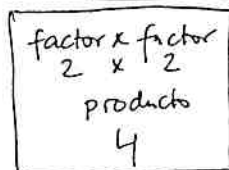
FICHAS BÁSICAS:



LAS REGLAS:

1. PONER EN LA MESA LAS FICHAS BÁSICAS.
2. PONER LAS FICHAS DEL MONTÓN.
3. COJER FICHAS EN TURNOS Y PONER
-poner posibles fichas ENCIMA de las básicas (según propia fantasía de manera ascendente, descendente, con cambio del factor, con los factores DOBLADOS hacia atrás etc)

ficha ejemplar



Wilfried (Castellón)

Preocupados por la timidez.

Sacamos de la escuela a nuestro hijo el año pasado (ahora tiene 11) porque le resultaba aburrida (su profesor de tercer grado le dijo que se trajera un libro para leer para que tuviera algo que hacer). El año sin escuela fue bien, pero pasó todo el tiempo conmigo. No quería participar en otras actividades o unirse a grupos de niños no escolarizados. Siempre le han resultado difícil las relaciones sociales, los grupos de gente y, en general, hacer amigos. Este año le enviamos a la escuela, en parte, para que tuviera contacto con otros niños y, en parte, porque en sexto grado comienza un nuevo ciclo escolar y, si esperáramos, la transición resultaría más difícil.

Mi problema es el siguiente: no estoy emocionada con la idea de que vaya a la escuela y creo que la opción de no ir funcionaría bien con él. Es extremadamente brillante y no tiene ningún problema con la mayoría de las materias. Es lo social lo que me preocupa. No es muy atlético, de modo que los deportes de equipo no serían un medio para encontrarse con otros chicos. Yo también soy tímida y no soy participativa por lo que me resulta muy difícil empujarle a una situación que le incomode. Tiene un amigo, un primo, que viene a casa una vez al mes, pero parece que no tiene deseos de encontrar otros amigos.

Tiene hermanos más pequeños con los que hace algo de ejercicio; pero si le dejáramos, creo que estaría en casa todo el día leyendo y dibujando. Mi marido teme que estemos criando un ermitaño y que educarlo en casa -tal como lo haríamos- agravará el problema. Me gustaría saber cómo otras familias afrontan este aislamiento autoimpuesto.

Michelle Deus (Washinton)

Manejando la timidez de los niños.

Naomi Aldorf (WA) escribió en respuesta a la carta de Michelle Deus "Preocupados por la timidez" (GWS #136):

Uno de los más grandes obstáculos al criar seres humanos autónomos es el de las expectativas y modelos establecidos por la cultura. Ser "asocial" es sólo otra etiqueta que no respeta las diferencias. Como madre de un chico con esa etiqueta, como radical psicóloga infantil que se encuentra con muchos chicos de ese tipo, uno de los cuales era mi propio hijo, me gustaría compartir un punto de vista diferente.

La suposición de que un niño que se mezcla y juega con amigos es *social* y otros no lo son es simplemente eso: una suposición, no un hecho. Esta suposición es impuesta por nuestra propia cultura escolar cuya supervivencia necesita de esa mezcla.

Hay una necesidad y un lugar para todos los tipos de seres humanos. Beethoven, por ejemplo, era un solitario. En mi opinión esa social, participó y contribuyó a la sociedad. Algunos de nuestros más grandes inventores, científicos, pensadores y líderes fueron socialmente "solitarios". Puede que no hayan alcanzado nada distinto a lo que ellos hicieron, pero sin ellos no sobreviviríamos como cultura.

Una timidez insana es un fenómeno completamente diferente. A menudo es el resultado de la vergüenza y el miedo. Tal timidez puede suceder cuando un chico es forzado a situaciones sociales que no le encajan. Tu hijo es afortunado de que no le empujes. Un niño cuya necesidad de experiencia vital principalmente en casa y solo, desarrollará miedo de interactuar si se le fuerza a hacer lo que no está inclinado a hacer. Cuando un niño siente que otros perciben que hay un problema, puede desarrollar baja autoestima e inseguridad.

El aprendizaje social más importante sucede en casa entre los padres y el niño. El aspecto más importante de ese aprendizaje social se refiere a la individualidad del niño. Mantener la confianza en tu hijo y disfrutar de su talento para estar solo. Cada etapa en el desarrollo de un niño tiene un propósito. Cuando se sienta totalmente satisfecho, se dirigirá hacia su único e incomparable camino. Deja que tu chico sienta que tal como es no resulta perfecto, pero que le amas.

JoAnn Harms de Colorado:

Soy una antigua profesora de escuela pública y soy la madre de dos hijos no escolarizados. Uno de mis hijos es particularmente introvertido e introspectivo.

Muchos de los hábitos sociales adquiridos en los establecimientos escolares -como la dependencia de la aprobación de otros y una exagerada necesidad de competir- no son en realidad destrezas positivas. Mi experiencia es que los niños que son muy tímidos, siguen siéndolo en la escuela pública, algunos son desbordados y se retraen aún más.

Yo sugeriría que mejor que apuntar hacia grandes grupos de personas y hacer amigos en general, puedes ayudar a tu hijo esperando una oportunidad para participar en una actividad que verdaderamente le interese. Incluso cuando mis hijos estuvieron matriculados en una escuela pública, sus mejores amigos fueron aquellos con los que se encontró practicando otras aficiones, no en la escuela. Un verdadero amigo que comparte un placer similar pesa más que una cafetería llena de jóvenes de la misma edad. Los hermanos más jóvenes también cuentan como una fuente legítima de socialización.

Otra idea que podrías considerar es encontrar un lugar en tu comunidad para ti y para tu hijo, y los hermanos, si es posible y apropiado de prestar voluntariado. A menudo es más cómodo en una situación del tipo dar/ayudar que en una del tipo necesito-hacer-un-amigo.

Mi hijo Jeremy (16) siempre ha estado muy vinculado a mí, también, y nuestra familia es bastante introvertida. Disfrutamos del tiempo juntos y nunca empujamos hacia contactos sociales, aunque a veces los encontramos. También tenemos preocupaciones sociales, pero tengo algunas sugerencias que han nos has resultado útiles.

No estoy segura de que ser introvertido sea un problema. Es un camino en la vida tan válido como una vida socialmente activa. El punto de inicio puede ser ver como una fortaleza más que como un inconveniente que tu hijo no necesite amigos para estar interesado y ocupado.

Nuestra preocupación se redujo a medida que Jeremy fue creciendo. Cuando era pequeño, encontró pocos amigos que respondieran o compartieran sus intereses. Los últimos años ha estado envuelto en más actividades que le importan y los chicos con los que se ha encontrado encajan mejor con él. Además, la disponibilidad es un factor. Parece estar convirtiéndose con el tiempo en una persona con mayor habilidad e interés social.

Nosotros normalmente nos apuntamos a clases o actividades sólo porque nos gusta, no como un camino para encontrarnos con gente. Si me uno a algo porque realmente quiero o me gusta aprender sobre o participar en ello, entonces la experiencia no es dolorosa y las conexiones entre las personas son un beneficio añadido y es más probable que funcione. Durante años, Jeremy ha estado envuelto con éxito en cosas tales como: clases de barro, ópera infantil, equipos de natación, trabajo voluntario, torneos de ajedrez y revistas literarias porque el quiso. Todas estas experiencias han incluido otros chicos y, con frecuencia, también a adultos. Algunas han conducido a amistad y otras no, pero todas ellas han sido valiosas.

La mayor parte de nuestro tiempo, sin embargo, especialmente durante los primeros años de Jeremy, los ocupamos estando juntos. Esta experiencia ha resultado de inapreciable valor, no es que quisiéramos renunciar a hacer contactos sociales. Incluso ahora, siento que el tiempo que Jeremy pasa con nosotros es lo que realmente le ayuda a definirse a sí mismo. Su desarrollo social está todavía en proceso, pero algunos de sus aspectos más importantes están ocurriendo en casa.

¿Cómo pueden los padres enseñar una asignatura que ellos mismos no dominan?

No tienen que hacerlo. La no escolarización no significa que los padres son las únicas personas de que el niño aprende. Los padres ayudan a sus hijos a buscar la información necesaria y conectarles con otra gente. Los niños pueden tener interés en un tema o enrollarse en una actividad de que sus propios padres no saben nada y no hay ningún problema, el mundo está lleno de recursos.

PREOCUPADOS POR LO LEGAL

Amigos de Crecer sin escuela:

Compartimos con vosotros la preocupación por la educación de nuestras hijas, María y Ana, de 8 y 6 años respectivamente. Ellas están escolarizadas, pero no estamos contentos y el próximo curso, no creo que vuelvan.

Pero hay algo que nos preocupa del hecho de desescolarizarlas y es que en el futuro alguna de ellas quiera hacer estudios superiores, para ejercer alguna profesión y se encuentren que no puedan. Tampoco nos hace ninguna gracia estar fuera de la legalidad, básicamente por la situación de "marginalidad", de excepcionalidad, de que las niñas queden marcadas.

Sinceramente creemos que merecería la pena intentar legalizar esta situación, nos gustaría formar un grupo de personas con esta inquietud, que preparásemos un documento, en el que explicáramos que nuestra libertad como padres se ve conculcada por la obligatoriedad de escolarizar a nuestros hijos. Y por otra parte respaldamos en el hecho de que otros países occidentales como EE.UU., o la tan próxima, Francia recogen esta posibilidad.

Con este dossier podríamos contactar con distintas personalidades relacionadas con el mundo de la educación y buscar su apoyo. Posteriormente, enviarlo a partidos políticos, etc...

Somos consciente de que es una tarea ardua y con objetivos a largo plazo, pero aún así creo que merece la pena intentarlo, si os animáis escribidmos.

Aurelia Alvarez e-mail: eco-garden@wanadoo.es
C/ Dinamarca 3, 7 A (Edif. Europasur)
03581 BENIDORM-ALICANTE

EL LIBRO "ANUARIO DE LA EDUCACIÓN 2001"
RECOGES "15 TEMAS PENDIENTES DE LA EDUCACIÓN". UNO DE ELLOS ES LA EDUCACIÓN EN CASA. UNA VERSIÓN REDUCIDA DE LOS ARTÍCULOS SE ESTÁ PUBLICANDO TAMBIÉN EN EL PERIÓDICO "EL MAGISTERIO ESPAÑOL".

CARTAS

Hola,
me llamo Azucena y me dirijo a vosotros porque buscando información sobre la escuela en casa, contacté con una chica que tenía algunos números del boletín "crecer sin escuela". Me interesaría suscribirme al boletín, y entrar en contacto con padres que no hayan escolarizado a su hijos para poder intercambiar experiencias y dudas. Estoy casada con Juan, un compañero y padre maravilloso, juntos hemos tenido a Yvain, de 4 años, y en abril nacerá nuestro segundo hijo, Tristán. Yvain está escolarizado, este es el segundo año que va al colegio. Nosotros no lo teníamos muy claro, pero ante el desconocimiento y el miedo optamos por llevarlo a la escuela, convencidos de que la que elegimos era la mejor, progresista, fuera de la ciudad, con integración de discapacitados, etc, pero nos hemos encontrado con la realidad, es una escuela. A todo esto se nos a unido que nuestro hijo no quiere ir más porque no encaja en esos horarios cronometrados y en la poca atención que puede recibir, etc. Con solo cuatro años, este lunes (podría poner otros ejemplos) se quedó llorando porque mientras los demás niños se iban al patio, él se tuvo que quedar completamente solo (ni la maestra se quedó) en el aula hasta terminar una estrella para el disfraz de carnaval, como si teminar eso en ese tiempo fuera lo más importante. Por suerte esto se va a terminar. Nos hemos reunido con otras tres familias y queremos intentar educar a nuestros hijos en casa combinándonos entre nosotros, y facilitando así la socialización de nuestros hijos entre ellos, pero tenemos muchas dudas, sobretodo legales (una niña del grupo va a hacer 6 años), y nos gustaría recibir información y ayuda. Os envío mis datos y os agradecería que me respondierais para podemos suscribir, etc. Mis datos son:
Azucena Caballero
Rambla Exposición 45-47, 2º 3ª
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
Tlf: 93 893 33 35 ó 607922596
e-mail: azucaballero@eresmas.com
Hasta pronto.



Amigo Peter:

Un saludo, somos Lluís y Esther de Cornellà (Barcelona). No sé si recuerdas que te escribimos y hablamos finalmente por teléfono a finales de Noviembre del año pasado, porque nos estábamos planteando alternativas a la escuela para nuestro hijo Pol. Mandamos la suscripción para la revista y recibimos los números anteriores, que nos fueron de bastante utilidad. Os escribimos ahora por dos motivos:

- 1) Nos interesaría tener algún contacto de alguien en Catalunya, por poder compartir nuestras inquietudes (o incluso sondear la posibilidad de actividades conjuntas) y para consultar si a nivel legal han tenido algún tipo de relación con el Departament d'Ensenyament de la Generalitat, ya que el acuerdo al que hemos llegado con la escuela es que no hay ningún problema para que Pol falte a clase, pero que tenemos que comunicarlo a la Generalitat para que la responsabilidad de esta "anomalía" no recaiga sobre la escuela.
- 2) El segundo motivo es contaros cómo nos ha ido en estos más de dos meses y en qué situación estamos ahora. Ya que somos poquita gente, por lo menos que alguien pueda saber algo de tod@s y aprovechar esa información para proponer contactos, tener una idea más general de cómo van las cosas, que las experiencias acumuladas vayan sirviendo para facilitarnos las cosas, saber hacia dónde queremos caminar, tener más criterios para elegir posibles caminos... Bueno, os lo escribimos a continuación y esperamos podáis revertirnos algún comentario, material, experiencia previa... Si os parece útil, podéis aprovechar el relato o parte de él para el boletín.

Gracias por vuestra atención y hasta pronto.

LLUÍS y ESTHER.

Esta es una historia de desescolarización muy particular, suponemos que como todas. En nuestro caso, no partimos de un cuestionamiento global de la escuela como marco de aprendizaje, aunque seguro que la dificultad en construir una alternativa a ese marco condiciona bastante nuestra percepción. Vivimos en una vieja casa con patio, árboles y gallinas, pero en el corazón de Cornellá, una ciudad de ochenta mil habitantes pegada a Barcelona; no hemos conocido a nadie en nuestro entorno cercano que tenga hij@s fuera de la escuela y, aun entre gente crítica con el sistema y capaz de cuestionarse bastantes cosas en esta vida, poner la escuela en tela de juicio provoca descoloque o rechazo. En fin, muy bonito y muy moderno lo de la diversidad, pero ya sabemos lo que cuesta defenderla cuando se pasa de la palabra a la acción.

Nuestros hijos Pol (7 años) y Ona (3 años) asisten a una escuela pública con raíces en el movimiento catalán de renovación pedagógica y que ha conservado lo esencial (en planteamientos educativos y en plantilla) de su talante abierto y antiautoritario. Hasta la fecha, salvando pequeños detalles, tanto la participación de nuestros hijos como la nuestra (en el AMPA, en la revista, en organizar actividades y plantear temas de debate, incluso en haber trabajado como maestra...) había resultado una experiencia ampliamente positiva.

Desde el inicio de este curso, sin embargo, se hizo evidente que Pol estaba desmotivado y desubicado. Lo hablamos con el equipo directivo de la escuela y fue fácil ponernos de acuerdo en la raíz del problema: su maestra, aun mostrando la mejor voluntad para integrarse, trabaja con criterios que nada tienen que ver con los que manejamos en la escuela y en casa. Nos consta que a nivel de coordinación pedagógica han hecho todo lo posible para suavizar esta situación, pero es obvio que ello no evita muchas horas en el aula donde, en todo caso, Pol sólo puede aprender por pasiva. Al final, conveníamos que ni las escuelas públicas ni los padres y madres tenemos instrumentos de control que garanticen la puesta en práctica efectiva de un proyecto educativo que compartimos, y no parece que la administración esté por la labor de dar pasos en este sentido.

Ante esto, la actitud normal de la mayoría de padres y madres es decir: "bueno, ya se sabe, la escuela pública... un año toca bien y otro mal, como en la vida... eso l@s niñ@s tienen que aprender que es así, porque si no luego de mayores se frustran...". Pero en casa no pensamos así. Elegimos esa escuela por su proyecto y debemos velar por que eso sea verdad. Y sobre todo: como actitud ante la vida, cuando algo no nos gusta luchamos por cambiarlo. A veces para acabar viendo que no podemos o que el coste de esa lucha nos resulta inasumible. Es ahí donde también nos educamos en la frustración; pero no sin antes movemos para buscar soluciones. Claro que de las cosas negativas también se aprende, pero dudo que nadie elija libremente el dolor ante el placer. Nos resistimos a disfrazar la comodidad de pedagogía.

Fue así como comenzamos a plantearnos la posibilidad de que nuestro príncipe heredero dejara de asistir a la escuela, siquiera algunos días, aprovechando que la coyuntura laboral (sin trabajo fijo y en reducción de jornada, respectivamente) jugaba a nuestro favor. No le veíamos ningún problema en cuanto a posible pérdida de aprendizajes (más bien al contrario), ni tampoco en el tema de la socialización, que tiene ampliamente cubierto. Pensábamos que esa sería una opción que liberaría a Pol de una carga, que le ayudaría a resituarse en su habitual espontaneidad y alegría. También se nos planteaban, sin embargo, varios factores susceptibles de actuar en contra:

La primera preocupación fue que la decisión partiera de él, o por lo menos que fuera capaz de verbalizar su evidente desmotivación con la situación que vivía este año en clase. No nos parecía lo mejor "sacarle las castañas del fuego", así sin más; tanto o más importante valorábamos el cómo se llegara a las posibles soluciones. Otras interrogantes eran la reacción de Ona al ver que su hermano se quedaba algunos días en casa para hacer otras actividades, el cómo encajarían la escuela y la maestra esta decisión, la actitud del resto del grupo clase o de algunos padres y madres ante las

ausencias de Pol, los problemas legales que podrían derivarse y, sobre todo, la propia capacidad de Pol de entender el fondo del tema: nuestra opción por transformar las cosas que nos disgustan, aun siendo conscientes del sobrecoste social que eso conlleva.

Tras mucho remover por revistas, internet y teléfono para saber cosas sobre alternativas a la escuela e intentar que no fuera algo totalmente individual, se nos plantearon dos posibilidades: por una parte, visitamos en Barcelona "La Casita", un espacio educativo alternativo que nos pareció interesante, pero que nos planteaba el problema del desplazamiento y de que casi tod@s l@s niñ@s eran bastante menores que Pol. Por otro lado, una familia amiga que divide su vida entre Canadá y Barcelona nos hizo saber que estarían aquí durante tres meses (de Enero a Abril). En Canadá organizan la educación de sus hij@s fuera de la escuela, algo para lo que allí hay bastante gente con quien compartir, materiales de apoyo, reconocimiento social y legal... Finalmente, decidimos que, al menos durante ese tiempo, Pol alternara la asistencia a clase con otras actividades fuera del marco escolar que organizamos conjuntamente las dos familias.

La relación de sinceridad y de mutuo respeto con la dirección de la escuela nos permitió abordar el tema en muy buen tono. Para ell@s la situación también era totalmente nueva y les planteaba dudas el cómo atenderla, tanto a nivel legal como en el día a día. Su posición final fue que no compartían nuestra decisión, pero que la respetaban. Aun coincidiendo en el análisis, en la escuela pensaban que lo menos malo para Pol era trabajar sobre la base de adaptarse a la adversidad; para nosotr@s, en cambio, era preferible hacer un enésimo ejercicio de esa "rareza" tan inherente a nuestra familia. Después de haber nacido en casa, frecuentar casas okupadas, viajar a Chiapas, ser enxaneta en los castells, ir a la escuela de circo, no ver casi nunca la tele... ¿tendría ahora sentido tomar decisiones con criterios de no alterar la "normalidad" en la vida de Pol? Definitivamente, preferimos asumir esa peculiaridad con todas sus consecuencias y, en todo caso, educar para que en un futuro pueda elegir su camino con la mayor libertad posible. Esperamos que con nuestra decisión le estemos ayudando a no elegir siempre el camino más fácil, sino el que crea mejor (así se haga torero o agente de bolsa, dios no lo quiera).

Ahora Pol va tres días a la escuela y los otros dos hacemos otras cosas junto a la familia amiga canadiense (acordamos con la escuela mantener cada semana la misma frecuencia, salvo excepciones puntuales, para ir valorando cómo funciona). Por el momento, tanto Ona como todo el mundo en la escuela (la maestra, sus compañer@s de clase...) han aceptado ese ritmo diferente sin vivirlo como un problema, aunque todavía es un poco reciente para sacar conclusiones. Pol se ha adaptado perfectamente y se muestra muy agradecido con nosotr@s por haberle brindado esta posibilidad. Sólo nos resta saber qué opinará la administración de todo esto, ya que la escuela nos ha pedido que mandemos una nota a la inspectora para no tener que asumir posibles responsabilidades sobre una decisión que no comparten. Nos ha parecido justo, de modo que nos gustaría saber si alguien en Catalunya ha estado antes en una situación similar para saber cómo entrarle a este (aparentemente) último escollo.

Esperamos podáis aportarnos alguna luz al respecto, cualquier comentario será muy bienvenido. Todo parece indicarnos que lo estamos haciendo bien, pero seguro que pudiéndolo compartir con alguien más sería mucho más liviano. Podéis escribirnos a:

LLUÍS y ESTHER
korneya@intercom.es

Gracias y hasta pronto.

Hola amigos de Crecer sin Escuela.

Soy Mercè. Es la primera vez que os escribo. Vivo en un pueblo de 5000 habitantes de la provincia de Barcelona. Soy madre de dos hijos: un chico de 7 años y una niña de 3 años. Y...soy maestra.

Hace un año, a través de unos amigos entré en contacto con vuestro boletín. ¡Y os felicito! Estáis haciendo un trabajo fantástico. Los temas que tratáis son muy interesantes, pero sobre todo dais la oportunidad para que todos podamos expresarnos.

Mis hijos están escolarizados. Y os preguntaréis: ¿qué tiene que decir una madre de niños escolarizados y, además, maestra, en Crecer sin Escuela?

Mis hijos van a una escuela de la capital de la comarca. Desde un principio tuvimos muy claro que no irían a la escuela del pueblo; no nos gusta su funcionamiento (¡y además yo trabajo ahí). Escogimos una escuela con un ideario que creemos está muy acorde con nuestro "concepto de niño", con la manera de tratarlos... Hasta el momento no tenemos ninguna queja. Y los dos crios van muy contentos. Hay el inconveniente de los viajes: cada día hacen 40 Km (hacemos 4 viajes cada día, porque creemos que es importante que comamos juntos, toda la familia). Y de este inconveniente es del único que se queja nuestro hijo mayor.

Sin embargo, estamos totalmente de acuerdo con vosotros, los padres tendríamos que ser libres en la elección de la escuela o en la elección o no de la escolarización. Si nosotros no hubiéramos encontrado esta escuela (siempre bromeamos dividiendo que es una "florecilla en un campo de cardos") seguramente nuestros hijos no estarían escolarizados. Y cuando nuestro hijo mayor acabó sus estudios de Primaria en esta escuela, nos aterra la idea del Instituto: Se acabaría su escolarización (gracias por las direcciones de la página 20 del boletín nº 4).

Como madre, creo que es la familia quien debe asumir la educación de sus hijos, no la escuela. Y si eso fuera así, los niños crecerían mucho más felices. Desde que nació nuestro primer hijo estoy trabajando con reducción de jornada y es lo mejor que he hecho tanto para mis hijos como para mí. Puedo estar con ellos y por ellos, puedo irlos a buscar a la escuela, jugar con ellos, ellos pueden comer cada día en casa porque yo he tenido tiempo de preparar la comida.

Y como maestra también creo que es la familia quien debe asumir la educación de sus hijos, no la escuela. Entonces, ¿cuál es el papel de la escuela? Creo, como vosotros, que en la escuela (en general, y concretamente en la que yo trabajo) no se ayuda a crecer a los niños, hay competitividad, los niños tienen reacciones y comportamientos agresivos; no se les enseña lo que les interesa, se hacen muchas asignaturas con la idea de dar una "formación completa" al alumno, pero la mayoría de asignaturas no les interesan o se dispersan con tanto material.

No se les ayuda a crecer en el respeto hacia los demás, en una convivencia. (Pensad en como entran los niños en filas al llegar a la escuela, pero cuando salen hay puñetazos.) Yo, en la escuela donde trabajo, me siento "bicho raro", por mis ideas sobre educación y escuela, porque mis hijos van a una escuela con la etiqueta de "progre", porque estoy con reducción de jornada desde soy madre.

Nuestros hijos también son "bichos raros" en el pueblo o en el vecindario: porque van a otra escuela que no es la del pueblo, porque les gusta jugar en nuestro jardín, inventando, construyendo, observando, porque no miran la TV y desconocen los programas infantiles, porque no juegan con el ordenador, porque no tienen coches que se conducen solos ni muñecas que lloran o hacen pipí, porque no hablan a gritos y no les gustan los ambientes donde hay griterío, porque saben jugar solos, tranquilamente, porque hacen música o les gusta dibujar. Pero a pesar de todo nos sentimos satisfechos de

ser "bichos raros". Y los crios saben que en casa estamos orgullosos de ellos, de como son. Y como padres, con nuestros defectos y nuestras virtudes, intentamos respetarles al máximo, educarles en un ambiente tranquilo. Y saben que no hay contradicciones entre nuestra convivencia en casa y la de la escuela. Y que para ellos es importante ir a la escuela a la que van, pero que hay cosas que las hacen y las aprenden fuera de su escuela.

Amigos de Crecer sin escuela: gracias por dejarme expresar lo que pienso y mi situación personal. Gracias y hasta siempre.

Mercè (Barcelona)



¿DIFICULTADES CON LAS MATEMÁTICAS?

Para muchas personas las matemáticas han sido una cruz en su etapa escolar, es posible, que para algunos de vosotros que educáis a vuestros hijos en casa, y que hayáis tenido esta problemática, dejéis de lado o arrastréis como una carga esta parte de la educación. Yo quisiera informaros, por si os pudiera interesar, que existe un método japonés de matemáticas (especializado en el cálculo), KUMON, diseñado para niños de 2-3 años hasta preuniversitarios, que se puede seguir o bien asistiendo a clases, en un centro KUMON, o bien a distancia. No tiene nada que ver con las clases convencionales de matemáticas, que todos conocemos, pues el sistema es totalmente personalizado e incluye una metodología basada en la constancia diaria que tienen efectos colaterales muy positivos como el auto didacticismo, la mejora de la agilidad mental y la concentración entre otros. Para explicaros más, tendría que extenderme muchísimo si alguno estáis interesados podéis informaros en las oficinas centrales de Madrid o consultadme, soy instructora Kumon desde hace 5 años.

Aurelia Alvarez

KUMON Instituto de Educación de España S.A.

C/ Bravo Murillo 377, 10

28020 Madrid

<http://www.kumon.es>

e-mail: info@kumon.es

Estimados señores:

He conseguido su dirección a través de un reportaje periodístico y debo manifestar primero mi grata sorpresa por el simple hecho de que se contemple actualmente como opción plausible el hecho de educar a los hijos al margen de las escuelas y del proceso de simple adoctrinamiento y domesticación que considero se lleva a cabo en las aulas.

Estudié sociología con un profesor que jamás había pisado una escuela. Un hombre sabio y bueno. Ahí me di cuenta de que era posible, pero lo cierto es que no veía el modo de empezar; yo también creía que era cosa de bichos raros. Además tanta gente durante tiempo luchando por una escolarización universal, pública y gratuita ... En fin, que aparqué la idea. Además en aquella época no tenía hijos; así que.....

Hoy tenemos un hijo de cinco años con una curiosidad infinita, un vocabulario y capacidad de expresión sobresalientes; de tanto querer ha aprendido a leer antes del inicio del curso (debían aprenderlo en este año). Nada un par de veces a la semana y estudia violín. Va al colegio público del barrio: se adapta bien a todo el mundo, su relación con los compañeros, según su profesora, es buena y aunque pasa más tiempo con adultos (supongo que a casi todos los niños les ocurre esto) es un niño muy sociable y cariñoso.

El año próximo cambia de colegio porque la profesora ya no será la misma (hay que decir que mi hijo y ella se adoran) y aprovecharemos el cambio de ciclo para traerlo un poco más cerca de casa.

Pienso cada vez más en la posibilidad de compatibilizar el tiempo de la escuela y el aprendizaje fuera de ella, reduciendo las horas que pase en la primera. Lo cierto es que me cuesta privarle del recreo, de las relaciones que pueda establecer con compañeros y profesores (yo guardo un recuerdo gratísimo de dos profesores que me lo enseñaron todo, todo), de la independencia de ir a un sitio sin sus padres. Pero, por otro lado, pienso en lo que disfruta haciendo caretas de papel, yendo al teatro, a museos, cocinando con su padre, dándose un baño y jugando con el agua. Lo que goza, en fin, de tener tiempo para él, tiempo no reglamentado.

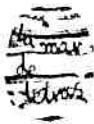
La primera dificultad, naturalmente, son nuestros horarios. Los dos trabajamos con horarios tremendos (tampoco es ninguna novedad) y no podemos prescindir de ninguno de los dos empleos. Es éste un asunto que me preocupa porque normalmente en los reportajes sobre este tema, las familias que han optado por aprender sin escuela, pues eso, han optado, han podido elegir. Por eso me planteo compatibilizar ambos mundos más que una renuncia a la escuela que hoy por hoy es inviable.

Ninguna de estas cuestiones será una novedad para ustedes. Por eso me gustaría recibir alguna información y asesoramiento. Saber cómo lo han resuelto otras familias, compartir experiencias que me ayuden, si la hubiera, a encontrar una solución.

Espero no haberme alargado demasiado y les agradezco de antemano su atención,



Esther Sánchez



Crecer sin Escuela
Apdo. 45
03580 Alicante

Estimad@s amig@s de Crecer sin Escuela:

Nos dirigimos a vosotr@s porque queremos hacer os participe de una buena noticia: por fin Madrid cuenta con una librería especializada en literatura infantil y juvenil.

Aunque fue hace un año cuando se empezó a dar forma a la idea de abrir en el centro de la ciudad un lugar de encuentro y cultura para l@s más pequeñ@s, *La Mar de Letras* nació en realidad hace mucho tiempo, como un hermoso sueño resultado de un gran entusiasmo por la literatura y l@s niñ@s. Mucho esfuerzo, algunos disgustos y una buena dosis de entusiasmo han sido necesarios para llegar a lo que hoy ofrecemos: un lugar que invita a sentarse a leer tranquilamente, decorado con mimo para gustar a grandes y pequeños, con un personal amante de los libros, y una rigurosa selección de todas las colecciones existentes en el mercado de la literatura infantil y juvenil, con un énfasis en los álbumes ilustrados, que consideramos imprescindibles en la formación de lector, y con una pequeña pero importante referencia a los libros infantiles en inglés y francés, así como a la música, al vídeo y al CD-Rom.

A esto se suma un organización por temas y por edades lectoras, accesible a tod@s. La Mar de Letras tiene en sus estanterías no sólo las secciones clásicas de una librería, como cuento, novela, ensayo y teatro, sino también otras que recogen algunas de las inquietudes del mundo moderno, como ecología, medicina y cocina natural, yoga y meditación, juegos, manualidades, aprender a educar, animación a la lectura, todo ello por y para l@s niñ@s. Os interesará saber que hemos dedicado un buen espacio a los libros de maternidad y el bebé. Además, la librería empezará pronto a ser escenario de talleres de creación literaria, sesiones de cuentacuentos, funciones de títeres y cualquier otra propuesta que nuestros clientes demanden. Nuestra intención es sobre todo que los niñ@s aprendan a disfrutar con la lectura, que empiecen a "leer por leer" en un mundo en el que el libro se asocia demasiado con la obligación y los deberes.

Con esta iniciativa, nos proponemos llegar a formar parte de la vida de los que como Crecer sin Escuela, puedan tener un interés personal o profesional en la literatura infantil y juvenil. Con el tiempo, queremos que *La Mar de Letras* se convierta en un punto más de referencia. Por esta razón, y siendo conscientes del largo camino que tenemos por delante para aprender y mejorar, nos ponemos a vuestra entera disposición para que nos visiteis, nos conozcais y disfruteis de nuestro fondo de libros con nuestro asesoramiento y atención especial.

Un saludo

Horario: Lunes-Viernes: 10'30-2 y 5-8'30. Sábados: 10'30-3.

La mar de letras · C/ Santiago, 18 · 28013 MADRID · Tel./Fax. 91 541 71 09

DOSSIER DE PRENSA. INDICE

PRENSA PRENSA LA ZOOVER N° 6

- PRENSA 21: "La educación en casa, en auge".
PRENSA 22: "... estudiar en casa".
PRENSA 23: " Un padre argelino prohíbe a sus hijas ir a clase en Girona por causa religiosa".
PRENSA 24: "El padre que retiró a sus hijas de un colegio de Girona reivindica vivir según el Corán".
PRENSA 25: "Cada vez más niños estudian en su propia casa".
PRENSA 26: " Crecer sin escuela cuando los padres son los maestros" y "cole no, gracias".
PRENSA 27: "Saber sin pisar las escuelas".
PRENSA 28: "Cole no, internet sí".
PRENSA 29: "Educación busca nuevas vías legales para impedir que un niño de ocho años siga estudiando sólo por internet" y " No será un caso único".
PRENSA 30: "El caso del niño que aprende sólo vía internet es el primero de sus características detectado en España".
PRENSA 31: "El niño virtual".
PRENSA 32: "Nuestro hijo es un niño feliz".
PRENSA 33: "Gabriel vive a 6.000 kilómetros del colegio" y "sentencias contradictorias".
PRENSA 34: "Los sin clase".
PRENSA 35: "Dos jóvenes reciben formación en su casa desde hace 9 años".
PRENSA 36: "El colegio en casa".
PRENSA 37: "Educación voluntaria y sin horarios".
PRENSA 38: "¿Qué educación queremos para nuestros hijos?".
PRENSA 39: "El "cole" en casa".

PRENSA 21: Reportaje: "La educación en casa, en auge". Autor: Iván Martín. Fecha: 17-septiembre-1997. Medio: Revista "Comunidad Escolar". 1 pág.
Parte de un artículo escrito por un pedagogo británico, David Hargreaves, de la universidad de Cambridge; en él vislumbra el futuro de la educación, en casa y no en las aulas, deparando profundos cambios en la forma de aprender, de enseñar. Comenta como surgió la asociación "Education Otherwise". Pero no comenta nada del Estado Español.

PRENSA 22: Reportaje: "... estudiar en casa". Autor: Carlos Fresneda". Fecha: 21-octubre-1997. Medio: Periódico "El Mundo". 1 pág.
Breve comentario sobre la evolución del estudiar en casa en E.E.U.U.; aumento del número de estudiantes en casa, del material pedagógico disponible, e incluso del apoyo institucional.

PRENSA 23: Recorte de prensa: "Un padre argelino prohíbe a sus hijas ir a clase en Girona por causa religiosa". Autor: Gerard Bagué. Fecha: 14-noviembre-1997. Medio: Periódico "El País". 1 pág.

Conflicto generado en un colegio de primaria, al negarse un padre a que sus hijas acudan a clase de música y gimnasia por ser contrario a sus creencias religiosas.

PRENSA 24: Recorte de prensa: "El padre que retiró a sus hijas de un colegio de Girona reivindica vivir según el Corán". Autor: Gerard Bagué. Fecha: 15-noviembre-1997. Medio: Periódico "El País". 1 pág.

Comenta de forma algo más extensa el recorte de prensa 23, incluyendo algunos comentarios del padre.

PRENSA 25: Recorte de prensa: "Cada vez más niños estudian en su propia casa". Autora/ autor: sin especificar. Fecha: 19-noviembre-1997. Medio: Revista "El Magisterio Español". 1 pag.

Breve comentario sobre la escolarización en casa en E.E.U.U. habla de las charter schools sin explicar bien su funcionamiento. Así mismo da la cifra de 1.000.000 de estudiantes en casa en dicho año.

PRENSA 26: Reportaje: "Crecer sin escuela cuando los padres son los maestros". Autora/ autor: M. L.; y "Cole no, gracias". Autora: Isabel Gutiérrez. Fecha: 1er trimestre de 1998. Medio: Revista "La Osa", nº 3. 3 págs.

En el primero se centra el tema de manera general, haciendo referencia a E.E.U.U. y otros países. En el segundo, una madre con hijos no escolarizados, (en el Estado Español) cuenta su experiencia, pasando por las distintas formas de aprendizaje, el tema legal y la socialización de las niñas/os.

PRENSA 27: Reportaje: "Saber sin pisar las escuelas". Autora/ autores: Bippan, Peter y Lomi. Fecha: marzo/abril-1998. Medio: La revista de la Nueva Era. 3 págs.

Qué es la desescolarización voluntaria, razones para llevarla a cabo, situación legal, aquí y en otros países, red de apoyo... En éste artículo se da un pequeño repaso a todas éstas preguntas.

PRENSA 28: Artículo de opinión: "Cole no, Internet sí". Autor: Iñaki Moreno. Fecha: 22-agosto-1999. Medio: El Magisterio Español. 1 pag.

Pequeño artículo de opinión a raíz de la noticia aparecida en prensa sobre la no escolarización de un niño almeriense.

PRENSA 29: Noticia-reportaje: "Educación busca nuevas vías legales para impedir que un niño de ocho años siga estudiando sólo por internet". Autora: Elena Sevillano. Y "No será un caso único". Autor: Miguel Arranz, (Psicólogo). Fecha: 9-septiembre-1999. Medio: Periódico "La Voz de Almería". 1 pág.

La noticia recoge el resultado de la denuncia presentada por la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía contra los padres de niño almeriense no escolarizado. Hace una breve historia del caso y presenta el punto de vista del delegado de Educación, del rector de la Universidad de Almería y del Delegado de Asuntos Sociales. Los padres se remiten a la postura del juez, que archivó el caso.

En un apartado adjunto a la noticia, un psicólogo, habla de la inadaptación social que sufrirán las niñas/os que no acuden al colegio, y que ello los llevará "con toda probabilidad" a "un cuadro de personalidad psicótica".

PRENSA 30: Noticia: "El caso del niño que aprende sólo vía internet es el primero de sus características detectado en España". Autora: Elena Sevillano. Fecha: 10-septiembre-1999. Medio: Periódico "La Voz de Almería". 1 pág.

La noticia es una especie de continuación de la anterior. Especifica que la denuncia no fue sobreseída, si no que ni siquiera prosperó. Se habla también de la no homologación de los estudios cursados fuera del Estado Español". Y del vacío legal sobre el tema.

PRENSA 31: Reportaje "El niño virtual". Autor: Javier Muñoz. Fecha: 18-septiembre-1999. Medio: "Focus", suplemento del sábado del periódico "Ideal". 3 págs.

Horroroso título para un artículo bastante manipulador. Sin contrastar la noticia, dá por válidas las informaciones aparecidas en otros medios (el estudio por internet de un niño almeriense) y se pone a divagar sobre el tema, recogiendo sólo opiniones de personas interesadas en la enseñanza reglada, (y que viven de ella), y la del coordinador de la Fiscalía de Menores de Madrid, también contrario al tema.

PRENSA 32: Reportaje, entrevista: "Nuestro hijo es un niño feliz." Autora: Elena Sevillano. Fecha: 18-septiembre-1999. Medio: Periódico "La Voz de Almería". 2 págs.

Amplio reportaje basado en la entrevista concedida por los padres de un niño almeriense no escolarizado pero matriculado en el colegio estadounidense "Clonlara school, tras la polémica que levantó el caso tras ser divulgado por el delegado de educación de la Junta de Andalucía.

PRENSA 33: Reportaje: "Gabriel vive a 6.000 kilómetros del colegio". Autora: Joaquina Prades y "Sentencias contradictorias". Autora: Ana Torregrasa. Fecha: 19-septiembre-1999. Medio: Periódico "El País". 1 pág.

Artículo sobre el niño almeriense matriculado en un colegio estadounidense, en el cual estudia desde casa. A mi entender, está escrito con mala fe, por lo menos.

PRENSA 34: Reportaje: "Los sin clase". Autora: Ana Torregrasa. Fecha: 20-septiembre-1999. Medio: Periódico "El País". 1 pág.

Partiendo del caso del niño almeriense comentado en los recortes anteriores, hace un repaso de otras niñas/ os no escolarizados, a través de las experiencias que cuentan varias familias en la revista "Crecer sin escuela", pero sin ponerse en contacto directo con nadie que haya optado por ésta alternativa. Si se pone en contacto con varias personas contrarias a dicha postura, concretamente con un portavoz del Ministerio de Educación y otra de la Confederación de Asociaciones de Padres de alumnos, que dan su opinión sobre el tema.

PRENSA 35: Reportaje entrevista: "Dos jóvenes reciben formación en su casa desde hace 9 años". Autora/ autor: Agencia EFE. Fecha: 23-septiembre-1999. Medio: Periódico "La Prensa" (Alicante). 1 pág.

Pequeño artículo, casi entrevista sobre la experiencia de dos jóvenes, hermanos, no escolarizados.

PRENSA 36: Reportaje: "El colegio en casa". Autora/or: Agencia EFE. Fecha: 23-septiembre-1999. Medio: Periódico "Información" (Alicante). 1 pág.

Prácticamente igual al anterior.

PRENSA 37 : Reportaje: "Educación voluntaria y sin horarios". Agencia EFE. Fecha: 23-septiembre-1999. Medio: Periódico "La Verdad" (Alicante). 1 pág.
Prácticamente igual a los dos anteriores, ya que los tres se basan en una información de la agencia EFE y los tres lo reproducen prácticamente idéntico.

PRENSA 38 : Reportaje: "¿Qué educación queremos para nuestros hijos? Autora Montse Arias. Fecha: 3er trimestre-1999. Medio: Boletín de la asociación "Vida Sana", nº 3. 2 págs.
Partiendo de un informe sobre la pésima calidad de la educación en el Reino Unido, pasa a comentar brevemente sobre nuestro país. Incluye a modo de chiste el planteamiento de un problema de matemáticas, formulado según los últimos cinco planes de estudio que se han sucedido en nuestro país.

PRENSA 39 : Reportaje: "El "cole" en casa". Autor: Carlos Fresneda. Fecha: octubre-1999. Medio: Revista Integral. nº 238. 1 pág.
Comentario sobre la situación actual del homeschooling en E.E.U.U., donde millón y medio de niñas y niños se educan en casa.

El dossier de artículos de prensa ha sido compilado por Encarna de Almería, a quien agradecemos su trabajo. En los archivos de "Crecer sin escuela" hay más material que poco a poco vamos a resumir y presentaros de la misma manera.

Nos es imposible tener este archivo actualizado y hacerlo accesible a todos sin la colaboración de todos vosotros. Por favor, mandadnos una fotocopia de buena calidad de cualquier artículo relacionado con el tema de la no escolarización. Es importante que indiquéis claramente la fuente y la fecha de la publicación.

Para encargar copias de los artículos mencionados en el dossier mandar la siguiente cantidad de sellos de 35 pts al Apdo. 45, 03580 l'Alfàs del Pi, indicando el número que aparece en la lista, más vuestra dirección (en mayúsculas, si puede ser). Tened por favor paciencia si tardamos con el envío, somos pocos y estamos atareados, nuestro lema es sin embargo: "Más vale tarde que nunca".

Número de páginas fotocopiadas:	Número de sellos de 35 pts:
1 - 4	5
5 - 14	10
14 - 28	15
28 - 50	25
50 - 70	30

¡Por favor no mandar sellos de valores que no sean de 35 pts!

UNA INICIATIVA EN ALICANTE

ojo de agua es una iniciativa sin ánimo de lucro que nace desde un grupo de familias que buscamos nuevas formas de relación con l@s niñ@s basadas en el respeto y la confianza.

Lo que nos mueve es una profunda confianza en nuestr@s hij@s, la intuición de que son capaces, de que pueden por sí mism@s. La convicción de que un sólido sentido de confianza en sí mism@s, un saludable sentimiento de autoestima y su innato e intacto deseo de vivir y aprender son las condiciones decisivas para afrontar con flexibilidad el futuro de incesantes y vertiginosos cambios que ya se está avecinando.

La finalidad última de *ojo de agua* es crear un espacio de aprendizaje basado los enfoques del aprendizaje por descubrimiento, de la actividad espontánea de los niñ@s, de la no directividad, del auto didactismo...

Entre otras actividades realizamos encuentros de familias, rastros en los que intercambiamos o vendemos todo tipo de mercancías, seminarios y conferencias sobre pedagogía no directiva. Estamos en contacto con iniciativas educativas de distintos países que han desarrollado enfoques similares durante al menos dos décadas ininterrumpidamente.

Nuestra actividad principal es lo que denominamos *ambiente para niñ@s*. Con cierta periodicidad reunimos a nuestr@s hij@s en una casita de huerta que hemos alquilado. La edad de las mayores pronto llegará a los 3 años. Hay alguna familia con mucho interés por formar un grupo de niñ@s mayores en torno a los 8-10 años. En *ojo de agua* estamos dispuestos a afrontar ese desafío.

ojo de agua - ambiente para niñ@s
Tel.: 96.647.20.06
Cami dels Tossals - Ptda. Mirambons
03778 BENIARBIEG Alicante



V Encuentro de Familias. 12,13 y 14 abril de 2001

Tema: La temprana infancia

En un ambiente relajado y familiar, en el que disfrutar de la convivencia con otras familias y con espacios preparados para l@s niñ@s, os ofrecemos las siguientes actividades:

Un actividad relacionada con la lactancia prolongada y su función crítica como vínculo emocional, tanto para la mamá como para el bebé. A cargo de Juan Alemany, psicoterapeuta y miembro de la Escuela Española de Terapia Reichiana.

El taller Autonomía, dependencia, identidad, agresividad en el que se profundizará en estos aspectos del desarrollo de l@s niñ@s de hasta 3 años, desde el enfoque de la psicomotricidad relacional. A cargo de Arantxa Irastorza, pedagoga y psicomotricista.

El taller Sentir el respeto para aprenderlo. El contacto corporal que establecemos con nuestros hijos es la vía de comunicación más profunda de que disponemos. El respeto es una actitud que se integra desde la propia vivencia de ser respetado. A cargo de Javier Herrero, pedagogo.

Precio del Encuentro: 18.000 ptas./familia - Inscripción: 7.000 ptas.- Fecha límite: 5 de abril.

Alojamiento: Granja-Escuela "Baladre". Alojamiento y pensión completa: 3.500 ptas. por persona y día (niños mayores de 1 año: 2.500 ptas./día)

Más información contactando con Marién (96.647.20.06) o en la dirección de correo electrónico mfuentesag@nexo.es

Cómo entendemos el aprendizaje.

En *ojo de agua* entendemos el aprendizaje en un sentido amplio. No nos referimos sólo a la simple y mera adquisición de conocimientos, sino que entendemos que el proceso de aprendizaje se inicia con el nacimiento de la vida y es inherente a ésta. El hecho de aprender es indisoluble del hecho de vivir. El proceso de aprendizaje es un proceso vital. Aprender, pensar, usar de forma activa la mente es la esencia del ser humano. No es posible no aprender. Todos aprendemos todo el día. Todos los días.

Profundizando en esta visión nos damos cuenta de que el aprendizaje es un proceso que sólo uno mismo puede desarrollar. Nadie puede aprender por cuenta de otro porque aprender supone la transformación, el crecimiento, el desarrollo interno de uno mismo a través de la interacción con el medio exterior. Observando a nuestros hijos -y gracias a las personas que nos han acercado a la metodología de respeto al movimiento espontáneo del Instituto Loczy de Budapest - hemos comprobado cómo una actitud respetuosa con la iniciativa espontánea de los niños les proporciona múltiples oportunidades de experiencia, de aprendizaje y de equilibrio físico y emocional. Pero éste es un complejo terreno en el que vamos haciendo valiosos descubrimientos, fruto de una actitud de apertura a experimentar nuevas formas de relación con los niños. Y es que creemos que no hay un único camino válido, sino que somos partidarios de explorar todas las posibilidades que somos capaces de encontrar para ir aprendiendo por el camino, como hacen los niños, como hemos hecho los humanos desde tiempo inmemorial.

Una consecuencia de esta nueva visión de las relaciones basada en la confianza en la capacidad de cada niño y en el respeto a su autonomía e iniciativa tiene mucho que ver con los ritmos porque el proceso de aprendizaje tiene un ritmo propio y único para cada individuo y es mucho más lento de lo que imaginamos. Parecen correr tiempos en los que aprender significa aprender antes; sin embargo, no se aprende mejor porque se aprenda antes. El aprendizaje no es una carrera. No tiene final. Nunca se termina de aprender. Permitir que cada niño aprenda, crezca y se desarrolle a su propio, único e intransferible ritmo personal no es sencillo cuando se va más allá de una simple declaración de intenciones. Y es que los ritmos de los niños chocan frecuentemente con nuestros propios ritmos personales. ¡Cuántos conflictos, tensiones, malestar se puede evitar tomando en consideración al niño, su necesidad, su ritmo! Aceptar la lentitud de los procesos de aprendizaje, de crecimiento y maduración nos permite también darnos el tiempo de observar a nuestros hijos, aprender de ellos y descubrir de nuevo el mundo desde los ojos de nuestros hijos.

En *ojo de agua* entendemos que el aprendizaje más profundo, más significativo y más duradero es el aprendizaje por descubrimiento. El que nace de una iniciativa propia y una motivación interna. El que es llevado a cabo por el propio individuo. Hoy se habla mucho de motivar a los niños. En *ojo de agua* creemos que las personas son curiosas por naturaleza y que mientras exista una motivación interna, no es necesario motivar desde fuera a los niños. Lo que ocurre es que con frecuencia, las interferencias, las planificaciones rígidas, la falta de escucha a los propios niños marchitan su curiosidad natural e innata. Y entonces tenemos que aplicar "*técnicas de condicionamiento externo*": premios, puntos, elogios, promesas, chantajes.

Creemos que sólo la experiencia produce aprendizaje. De acuerdo con las investigaciones de Jean Piaget, hasta los 6-8 años las estructuras de la inteligencia sólo se pueden desarrollar a través de la actividad concreta en la que estén implicados todos los sentidos y realizada con el mayor respeto posible a su iniciativa.

Entendemos el aprendizaje (y la vida) como un proceso incesante de toma de decisiones. Asumiendo, eso sí, sus consecuencias. El error no es un hecho negativo que debe ser evitado, sino una nueva oportunidad para aprender. Equivocarse forma parte del proceso de aprender *por uno mismo*.

Creemos que es imposible educar a las personas para que puedan pensar éticamente si, en su aprendizaje intelectual, no se les permite que descubran por sí mismos las verdades. Que a un individuo le resultará imposible ser éticamente independiente si su ética consiste en subordinarse a la autoridad del adulto. Que uno sólo puede aprender a respetar cuando se ha sentido respetado.

Tenemos la convicción de que para que se produzca el proceso de aprendizaje es requisito necesario asegurar un ambiente relajado. Libre de peligros activos, de tensiones y expectativas adultas.

En definitiva, en ojo de agua creemos que la fuerza más potente para el aprendizaje, para el desarrollo, para el crecimiento está dentro de cada uno de nosotros. No está fuera. Lamentablemente, esta fuerza de desarrollo humano está siendo derrochada en nuestra sociedad y representa un potencial humano imprescindible para afrontar los desafíos del futuro que vamos a dejar a nuestros hijos.

Javier Herrero

TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA BASADA EN LA ACTIVIDAD ESPONTÁNEA DE LOS NIÑOS

Por primera vez, en el marco de sus giras anuales por Europa, Mauricio y Rebeca Wild^(*), ofrecen un seminario en España. Los Wild son creadores de la *Fundación Educativa Pestalozzi* en Ecuador, una experiencia educativa autodidacta que cuenta con más de dos décadas de existencia ininterrumpida y que, en la actualidad, se extiende desde la educación infantil hasta el nivel de secundaria.

FECHA: Sábado, 16 y Domingo, 17 de junio de 2001 (12 h.)

LUGAR: Beniarbeig (Alicante)

IMPORTE: 22.000 ptas.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: Para recibir más información tanto sobre el seminario, así como sobre alojamientos, contactar en el teléfono: 96.647.20.06 (Marién/Javier)

^(*) Rebeca Wild es también autora del libro "Educar para ser", Editorial Herder, 1999 en el que describe sus experiencias en el *Pestalozzi*.

HOJA DE SUBSCRIPCIÓN AL BOLETÍN "CRECER SIN ESCUELA"

¡¡Rellenar con letras MAYUSCULAS, por favor!!!

Nombre
C/..... Nº Piso
Localidad Código postal
Provincia
Teléfono (....) Fax (....)
Subscripción desde el número

Para subscribir mandar

- 1) un giro postal por 2.000 pts (4 números = 2 años)
 - 2) en sobre separado: fotocopia del resguardo cuñado del giro + esta hoja rellenaada con letras capitales.
- a B. Norberg, Apdo 45, 03580 L'Alfàs del Pi (Alicante)

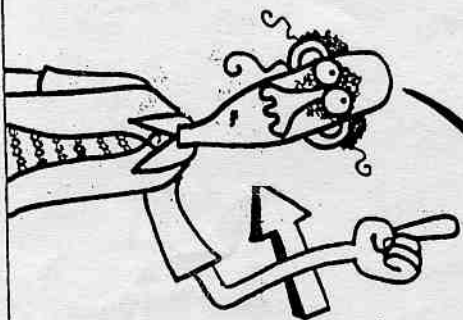
Para la creación de una red de apoyo informal, quisiéramos tener vuestras respuestas a las siguientes preguntas:

Niños ¿Descolarizado?
.....
.....
.....

¿Podemos facilitar vuestros datos a otros suscriptores del boletín? Marcar con una "x": Si ... No

Para promover los encuentros personales, ¿estaríaís dispuestos a hospedar familias (suscriptores del boletín) que se hayan puesto en contacto con vosotros con antelación? Marcar con una "x": Si ... No

... PARA QUE CUANDO SEAS MAYOR... ESTO...
... QUE SE YO POR EJEMPLO... VERAS... NO, NO...
... PARA QUE RIEDAS... NO, NO; TAMPOCO...



PRESTIGIOSO
FILOSOFO INTENTANDO
EXPLICAR A SU HIJO
POR QUE DEBE IR
A COLEGIO



FORGES

HORTERS
TEAM
-VERSUS-
GORENIVUS
DREAMS