

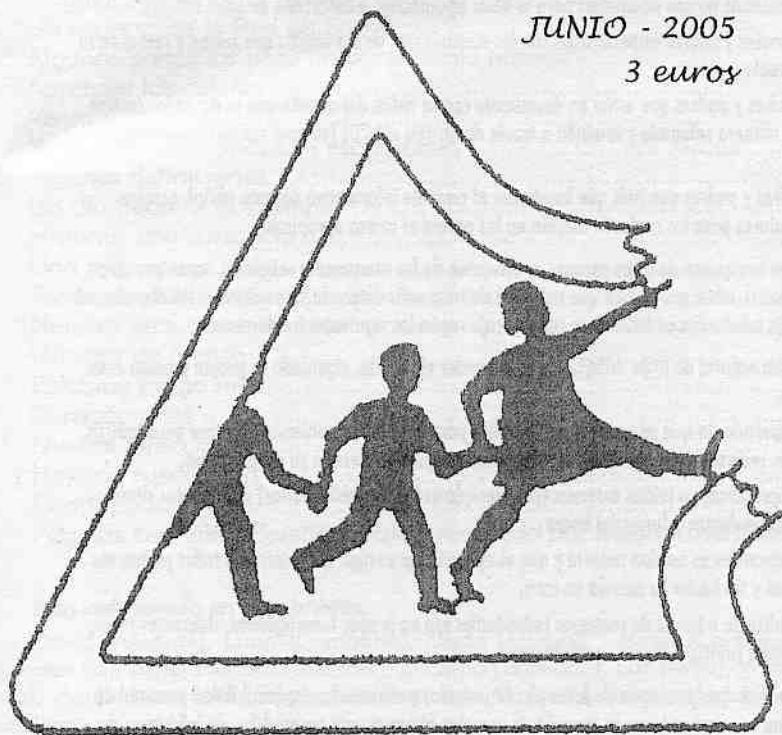
CRECER

sin escuela

Boletín nº. 16

JUNIO - 2005

3 euros





Crecer Sin Escuela

Boletín nº 16
Junio 2005

Isabel Gutiérrez - Apartado 47
39100 Bezana (Cantabria)

Nuestra página web:
www.geocities.com/crecersinescuela/
www.crechersinescuela.org

Crecer Sin Escuela (CSE) es una agrupación de familias con **niñ@s no escolarizad@s** y de personas interesadas en esa alternativa educativa.

Las razones que llevan a una familia a no escolarizar a sus **hij@s** pueden ser de diferentes índoles:

- Pedagógicas: madres y padres que consideran que los métodos utilizados en las escuelas y la propia estructura de las mismas no son adecuadas para el buen aprendizaje y desarrollo de **l@s niñ@s**.
- Emocionales: madres y padres respetuos@s con los sentimientos de sus **hij@s** que sufren y rechazan la asistencia a la escuela.
- Ideológicas: madres y padres que están en desacuerdo con la visión del mundo que se da en los centros de enseñanza de manera solapada y también a través de **otr@s niñ@s** (valores sexistas, consumistas, competitivos etc.)
- Religiosas: madres y padres que más que cuestionar el paquete informativo docente oficial, quieren transmitir unos valores para los cuales la escuela no les parece el marco apropiado.

En CSE compartimos cualquiera de estas razones, a excepción de las meramente religiosas, tanto por nuestro carácter no confesional, como por pensar que más allá de transmitir determinados valores a los chavales, el papel principal de **l@s adult@s** es facilitar su aprendizaje según los siguientes fundamentos:

- satisfacer el deseo natural de **l@s niñ@s** de comprender el mundo, siguiendo su propio proceso emocional y cognitivo;
- no forzarles a aprender lo que se supone que es mejor para **ell@s**, imponiendo un ritmo para **tod@s**, sino facilitarles los recursos que necesitan para seguir sus propios intereses a su propio ritmo;
- no someter su aprendizaje a juicios externos (por ejemplo exámenes obligatorios) ni fomentar situaciones de competitividad dentro o fuera del hogar;
- confiar en que aprender es un don natural y que el aprendizaje es algo que ocurre en todas partes, sin un currículo formal y sin imitar la escuela en casa;
- permitirles socializarse a través de contactos individuales y/o en grupos heterogéneos: diferentes sexos, ocupaciones y edades (**niñ@s**, jóvenes y **adult@s**).

CSE apoya a las familias que participan de estos planteamientos y asumen la responsabilidad personal de llevarlos a cabo. CSE no ve como su tarea la creación de escuelas alternativas y no participa de iniciativas de ánimo de lucro.

ÍNDICE



Crecer sin escuela: quiénes somos	2
Índice	3
Han colaborado en este boletín	3
Había una vez un boletín	4
Fe de erratas	5
Biocultura 2004	5
Encuentro en Cóbrecos 2004	6
Encuentro de familias en Granada	7
Reunión en Cantabria	8
La culpa es de la tele, no me cabe duda	9
Hablemos de la No-Socialización	10
Pedagog@s sin escuela	12
Algunas ideas sobre la intervención	12
Extracto del discurso de aceptación del galardón Maestro del Año de John Taylor Gatto	14
Un aspecto de la Red de apoyo	16
Algunos principios para un aprendizaje natural	17
Aprender los colores	18
Venta de cultura	20
Yo sé volar. El currículum espontáneo	22
Algunas definiciones	27
Un día decidí ir al instituto	27
Historias con sustancia	30
Una reflexión	31
Tenemos visita: personajes	32
Nuestra pequeña biblioteca	35
Noticias de prensa	36
Palabras y algo más	37
Convocatorias	38
Nuevas direcciones	38
Hoja de suscripción	39
Contraportada	40
Páginas centrales: <i>Boletín paralelo realizado por</i> María Rosenfeldt	

Han colaborado en este boletín:

David (Alicante), Luna (Cantabria), María (Madrid), Elena (Cantabria), Sinué (Cantabria), Javier Herrero (Alicante), Encarna (Granada), Luz (Avila), Wilfried (Murcia), Hanne Lena (Murcia), Isabel (Cantabria), Luisa (Asturias), Hodei (Granada), Guillermo (Cantabria) y Jabier (Granada).

Muchas sonrisas para tod@s.



Había una vez un boletín

Y es que más que lo que he aprendido, lo que me ha gustado es la dedicación de las familias, la franqueza para exponer las experiencias, la firme voluntad de hacer lo que creéis mejor... Aparte del consuelo que supone saber que existís más gente, y que quizá los boletines me sirvan algún día para introducir el tema en mi familia.

Elena (Santander)

El boletín se sabe minúsculo entre tanta inmensidad, pero está deseoso de conocer la sensación de la brisa cuando lleva los pensamientos de un lado a otro para que puedan compartirse. Los pensamientos vuelan cuando no se ocultan. Se les da la oportunidad de transformarse. Se les otorga un cuerpo. El boletín busca y busca, no sabe muy bien qué, aunque siente que, tras cada salida, recorrerá el arco iris de las historias que el viento trae y las olas arrojan.

Jabier (Granada)

FE DE ERRATAS

En el boletín nº 15, en el artículo sobre opiniones del encuentro de Cóbreces 2004, aparecía una opinión firmada por *Elena Llamazares (Cantabria)*. Realmente estaba firmado por *Isabel (Cantabria)*. La opinión de Elena sale en este boletín. Lo siento Isabel.

BIOCULTURA 2004

Hola a todos! Primero quiero agradecer a todas las personas que colaboran en la edición del boletín porque sin su dedicación no sería posible, yo misma me comprometí a comentar la feria de Biocultura (ya que estuvimos en el stand) y no lo he hecho, desde aquí quiero pedir disculpas públicas. Bien pues aunque tarde ahí va eso: Contaros que fueron 4 días intensos donde a penas vimos la luz del sol pero mereció la pena, por todos los rincones de la feria se respiraba ganas de ayudar entre todos a que este mundo sea un lugar más saludable, más Natural y nosotros estábamos en los primeros escalones, los de la infancia. Durante esos días hubo de todo pero yo me quedo con lo siguiente: Las muchas personas que nos visitaron interesadas en la propuesta de CSE, nos hacían preguntas positivas sobre la realidad de no-escolarizar y pocas objeciones, viendo nuestra alternativa más sana. También nos preguntaban mucho que dónde, dónde nos reuníamos para compartir nuestras experiencias y charlar sin miedo a ser criticados o juzgados. Vimos caras que se aliviaban al poder expresarse libremente y ver que pueden hacer lo que realmente sienten aunque no sea lo convencional, los padres empiezan a no conformarse con el actual sistema educativo si éste conlleva puntos en los que no están de acuerdo; buscan alternativas, encontrándose con la nuestra que les supone un reto personal, de esta manera no delegan en terceras personas la "educación" de sus hijos y se hacen más conscientes y consecuentes con cada decisión que toman, concluyendo Biocultura sobresaliente. Para mí era mi primer año en visitar la Feria pero mi impresión personal es que cada día la gente es más consciente y esto nos lleva a conseguir un mundo mejor para todos, empezando por los niños y sus necesidades. Nos reencontramos con amigos e hicimos nuevos y los pequeños vivieron una experiencia inolvidable, mejor que cualquier programa televisivo o similar. Joel (3 años) cuando ve las fotos que sacamos dice que quiere volver a Biocultura... ¿Repetiremos?

Luz (Avila)

ENCUENTRO EN CÓBRIECES 2004

Hace no mucho tuvimos la enorme fortuna de conocer a Isabel, y nos comentó que iban a organizar un encuentro de Crecer sin Escuela, invitándonos a asistir. Lo cierto es que cualquier cosa que nos hubiera propuesto Isabel seguramente la habríamos aceptado (¿cultivo de lechugas en el fondo del mar? ¿conseguir pasos de cebras para caracoles en carreteras transitadas? Sí, cualquier cosa que nos hubiera propuesto seguramente la habríamos secundado. Mujeres como ella hacen que todo sea emocionante, atractivo, apetecible). Pero vaya, que encima el tema de crecer sin escuelas nos interesaba particularmente, porque tenemos un crío con casi dos añines al que no tenemos ninguna prisa en escolarizar.

Así que este agosto pasado acudimos al encuentro de Crecer sin Escuela. Nosotros pensábamos que seríamos los únicos que no tendrían experiencia en Sin Escuela, y que todos los demás niños serían sin escuelas. En la práctica resultó que Sin Escuelas eran sólo siete familias, luego algunas más "sin guarderías", y otros varios "a disgusto con la escuela".

Nuestra idea del encuentro era apenas participar, no interrumpir, escuchar a las familias hablar entre ellas, aprender (mejor, crecer) con ellos. Claro, que siendo sólo siete los "sin", al final les avasallamos a preguntas (tipo "¿y cómo aprenden a leer?" "¿y qué dicen en tu casa?" no muy originales, es verdad; para conocer su día a día, será mejor idea suscribirnos al boletín).

Debatimos los puntos que ya se recogían en el "programa de actos": miedo al futuro, socialización...

La convivencia resultó buena. Gente muy distinta, con planteamientos diferentes y a veces opuestos, pero las ganas de convivir, creo que hicieron que todos nos sintiéramos cómodos (sí alguien no lo sintió así, al leer esto dirá "menos yo"; pero en serio, creo que estuvimos todos muy a gusto).

De hecho, se hizo hincapié en formar grupos de apoyo ("tribulaciones sobre la tribu", Gui), y a mí me ha hecho mucha ilusión saber que Sara ha tenido una hermanina linda, que seguro que esta luna llena anima al bebé de Ibone y Peio a nacer, que Uma ya gatea, que Nacho quizá será "compañero sin escuela" de mi niño...

La comida muy rica. ¡Ah! y los nenes ninguno usaba babero.

Los espacios comunes también agradables. Las paredes estaban decoradas con dibujos y frases "a propósito", que también nos hicieron reflexionar.

El tiempo acogedor (¡hasta fuimos a la playa!), la fiesta de despedida muy animada y alegre.

Fue fantástico que nenes y grandes estuviéramos juntos.

¡Ojalá nos veamos en primavera!

Sinué y Elena (Cantabria)

ENCUENTRO DE FAMILIAS EN GRANADA

El 13 de marzo convocamos un encuentro en Granada, la idea era juntarnos las personas cercanas y pasar el día juntas. Queríamos los adultos, tener un rato para hablar de lo que nos preocupaba y nos alegraba en la educación de nuestras hijas e hijos. Y que l@s niñ@s estuvieran con otr@s que no van al cole. Recibimos llamadas de toda Andalucía, y de algunas provincias limítrofes; algunas personas nos comentaban su interés pero su imposibilidad de venir en esa fecha. A algunas se les ha enviado información por correo, con otras se ha quedado en otro momento y con otras se mantuvo un interesante intercambio de ideas vía teléfono. El día 13 nos juntamos nueve familias de Cádiz, Málaga, Granada y Alicante; algunas conocidas, otras no (para mí). Había niñ@s muy pequeñines, pero también había seis niñ@s en edad escolar, que no estaban escolarizad@s. Hablamos del aprendizaje, de la confianza, de la legalidad, compartimos vivencias y experiencias, quien quiso compartió juegos y excursión con l@s niñ@s y acabamos la jornada decidiendo hacer de estos encuentros algo periódico, ya que tod@s veíamos la necesidad de poder hablar del tema y sentirnos más acompañad@s.

Encarna (Granada)



REUNIÓN EN CANTABRIA

El pasado 13 de mayo hicimos desde aquí una convocatoria a familias "sin escuela" y gente interesada, con el fin de pasar media jornada junt@s para conocernos mejor, charlar más extensamente sobre todo lo relacionada con la no escolarización y otras cosas, intercambiar experiencias, información, noticias...; en definitiva unirnos, mover las energías dispersas y disfrutar. A la vez pretendemos dinamizar estos encuentros sin que conlleven un esfuerzo de tiempo y de infraestructura, de ahí el formato de compartir una comida (a ser posible al aire libre) que cada grupo aporta, y alargar las horas durante la tarde sin que nadie tenga que buscar forzosamente alojamiento porque la distancia al lugar de procedencia es asequible.

Pues en esta ocasión nos juntamos nueve "unidades familiares" de Asturias, Cantabria, Euskadi y Navarra. En total 16 adult@s y 13 hij@s (de edades entre 0 y 18 años). Algun@s nos conocíamos y otr@s no, otr@s sólo por teléfono o por el boletín.

Afortunadamente el clima permitió reunirse al aire libre, en una zona de columpios, cosa que para l@s peques tiene muchos más recursos tanto para no aburrirse (con las charlas de adultos) como para romper el hielo, cosa no siempre fácil.

No obstante, cuando el fresco nos obligó a cambiar el campamento hacia un local cerrado, l@s mayores dejamos nuestras conversaciones y nos pusimos a jugar junto con l@s pequeñ@s a adivinar títulos de películas o cuentos a través de la mímica, y fue un rato estupendo con muchas risas, que nos permitió compartir diversión sin diferencia de edades, pues tod@s l@s que querían jugaban a adivinar o a poner adivinanza. Desde Sinu de dos años, o Egoitz (de tres), con sus madres o padres, o Mara de siete y Hada de ocho que se aliaban para representar títulos, nadie fue forzado, o "animado" a participar de una u otra manera, pero poco a poco fue fluyendo el juego entre tod@s, y las risas.

Aunque yo eché en falta el charlar más y profundizar en temas, ya que no tenemos muchas oportunidades para ello, me parece que salió una comunicación a otro nivel (distinto del habitual analítico) que reflejó bastante bien lo que puede ser Crecer sin Escuela: participación no jerárquica, que haya espacio para tod@s, atender primero las necesidades de l@s pequeñ@s, disfrutar, procurar la fluidez, no forzar, favorecer el vínculo emocional... y si queremos, también podemos fijarnos en que tod@s (mayores y chic@s) hemos aprendido algo: cada cual a su nivel o necesidad, y sin darnos cuenta.

Pensamos que sería estupendo repetir estas reuniones de vez en cuando. ¿Qué tal cada... cuatro meses? Propongo la siguiente en el mismo lugar para el 31 de julio. ¿Qué os parece? Llamadme. 942 58 04 25.

Isabel (Cantabria)

La culpa es de la tele, no me cabe duda

Ves a nenes con mucha imaginación y te encanta mirarles cuando juegan, porque están venga a inventar historias, a hablar con personajes ficticios, a hacer movimientos y juegos.

Pero observádoles bien, me da penina que casi todos los nenes representan en sus juegos lo que han visto en televisión: peleas con espadas, personajes inventados por otros, persecuciones...

No quiero meterme en el contenido de lo que copian (que es para hablar largo y tendido, sin duda). Simplemente que me apena que jueguen a lo que ven en la tele, a lo que otros, que ni siquiera son sus personas afines, les sugieren, o quizá les dictan.

Como mi niño es aún muy pequeño, jugamos a imaginar que nos hemos ido de viaje donde unos amigos. O a veces me pide que juguemos a montar en tractor, y en el camino casi siempre vemos vacas, a veces caballos, y si hay gallinas sueltas las mandamos hacia el corral.

A veces jugamos a que nos bañamos en la playa y el agua está muy fría y hay que correr-correr-correr para que no nos cojan las olas. O él decide irse a bucear y yo me quedo en la orilla.

Cuando juega solo, va con caballos inventados por toda la casa, o se va con una muñeca a ver a otros amigos, o juega no sé a qué, pero por ahora tengo la certeza de que juega a imaginar lo que vive, lo que es. Dentro de poco no podré sustraerle de la tele, ni querré privarle de los juegos de otros niños, y pronto en vez de ir en tractor, como va su amigo Andrés y también Eulogio, empezará a inventar que va en nave espacial, como va vete a saber quién y vete a saber para qué. Y en vez de imaginar que va a recoger moras con un cesto, con cuidado de no asustar a los pájaros de las zarzas, imaginará que va a coger un chip secreto, con cuidado de no molestar a su guardián.

Y todo esto, he dicho que sin entrar en contenidos. ¿Pero no os animáis a que hablemos de cómo nos sentimos ante la tele?

Elena (Santander)



HABLEMOS DE LA NO-SOCIALIZACION

Me gustaría hablaros un poco de la No-socialización, este es un tema que a la mayoría de los padres les preocupa a la hora de no escolarizar, mi opinión es que dicha socialización ocurre queramos o no, tarde o temprano porque somos millones de personas en el mundo y porque el ser humano es sociable por naturaleza, hace miles de años ya vivíamos en grupos, por lo tanto no hay nada que hacer ni aprender al respecto, más bien hay que respetar a que la decisión la tomen los niños cuando ellos quieran, en su momento, saldrá espontáneo. La socialización no se consigue juntando un rebaño de niños.

En el mundo Occidental en que vivimos casi desde que nacemos nos empujan a estar en sociedad (y encima con sonrisa de oreja a oreja aunque no apetezca) el resultado, que no sabemos estar solos, la intimidad que nos da el estar a solas es uno de los mayores tesoros que tenemos, es la puerta que nos lleva hacia nuestro interior, el silencio y la meditación. Cuando estamos a solas nos encontramos más cerca de nuestro ser, nuestra esencia y es así como podemos llegar a conocernos a nosotros mismos, a amarnos y a partir de ahí que venga lo que sea; pero si no empezamos por aquí que es el principio, la casa no tendrá buenos cimientos donde apoyarse en el futuro. Así es como podemos escuchar a nuestra voz interior, lo que nos dice y lo que sentimos.

Entonces quizá la socialización desde la infancia no sea tan necesaria si no más bien otro interés creado de esta sociedad.

La persona que disfruta sola consigo misma, será igual de feliz estando rodeada, es más, hará feliz a todos porque llevará felicidad en la mirada.

Confiemos en nuestros pequeños, todavía no están contaminados por el sistema y mantienen más pura su inocencia y confiemos en la naturaleza del ser humano acercándonos siempre que podamos a ella. Yo siempre que tengo una duda sobre cualquier tema me hago la misma pregunta: ¿Qué sería lo más natural en este caso?. La Naturaleza nunca se equivoca, el hombre casi siempre y repite y con la misma piedra. Seamos más instintivos.

A fecha de hoy uno de los mayores motivos por los que decido no escolarizar, es porque en la escuela "enseñan" todo lo que tiene que ver con el

exterior y para mí lo primordial es el interior, y las teorías no me sirven, sólo la vivencia y experiencia y esto sólo te lo da la vida misma. Yo le deseo a mi hijo que tenga todo el tiempo que necesite para interiorizar en él y llegarse a conocer, no dejar de amarse nunca y con esta base podrá entonces hacer lo que quiera, porque el poder será suyo, le vendrá de dentro, no se lo dará el ser el 1º en nada, ni tener sobresalientes, ni ser el más rápido, ni el más inteligente, ni el más, ni el más... sólo será él mismo, más que sobresaliente, Matrícula.

Luz (Avila)



Pedagog@s sin escuela

Ofrecería a tod@s l@s ciudadan@s la misma posibilidad de aprender y transmitir sus conocimientos. Esta revolución de la formación ha de ser encauzada por unos objetivos determinados:

1. El acceso a los objetos de la enseñanza de toda la sociedad será libre y se quitará el control que ejercen actualmente las personas e instituciones sobre su valor formativo.

2. La transmisión de habilidades y conocimientos quedará libre de diplomas y calificaciones y la libertad de tod@s garantizada para enseñar y ejercitar libremente lo que ell@s quieran.

3. La persona concreta será liberada de la obligación de adaptar sus exigencias de aprendizaje y formación a los servicios que le ofrece un estado profesional establecido. Tendrán ocasión de determinar por propia selección al/a compañero/a de aprendizaje y l@s maestr@s así como l@s asesor@s pedagógic@s y la orientación intelectual.

Ivan Illich y Hildegard Lünig

*"La escuela y la represión de nuestros hijos.
Madrid. Sociedad de educación Atenas"*



ALGUNAS IDEAS SOBRE LA INTERVENCIÓN

Hace unos días estábamos un grupo de adultos hablando sobre educación. Allí junto a nosotr@s estaban vari@s niñ@s jugando, y se dio la siguiente situación: un niño de ocho años había hecho un montón de tierra y jugaba con él; cerca, otro niño de cuatro años jugaba con su tractor. En un momento

dado, el niño del tractor se fue hacia el montón de tierra con el que el otro niño seguía jugando, y se puso a romperlo con su tractor. El niño mayor le dijo: "oye no, es mi montón y no quiero que lo rompas", pero el pequeño agricultor seguía empeñado en pasar su tractor por encima del montón de tierra. Varias veces el niño mayor le dijo muy enfadado que dejara en paz su montón y se hiciese otro, y varias veces el niño menor fue a romperlo, cosa que no hacía porque el otro lo protegía con las manos. En esto el mayor agarró al pequeño de la camiseta a la altura de los hombros y empezó a zarandearlo; en ese punto la madre del niño mayor acudió a separarlos, para evitar que su hijo, bastante más fuerte, le diese un buen tortazo al otro, y también acudió la madre del menor, a separarle del montón de arena. El niño mayor protestaba, porque él había dicho al otro que no rompiera su montón varias veces y el otro no le hacía caso, y era su montón. La madre los separó diciéndole que era más pequeño.

Todo esto se dio junto a los adultos, es decir, que la situación completa la vivimos los adultos y nadie intervino hasta el final. Personalmente estas situaciones siempre me causan un no saber qué hacer, harta de leer cosas sobre la no intervención. Pienso que casi siempre en los libros nos ponen situaciones que se resuelven favorablemente hacia lo que la autora/or quieren mostrar, pero luego la realidad no es tan sencilla. "Los niños son perfectamente capaces de resolver por sí solos sus relaciones". Yo creo que cuando la desproporción de fuerzas no permite una no intervención total, hay que intervenir antes; si no terminamos "culpando" al fuerte, por ser fuerte; y no valorando sus intentos de resolución "pacíficos". Ya que qué opción le quedaba al mayor para que el otro, menor, no le rompiera su juego. Otra opción sería la de llevar la no intervención hasta el final; es decir, que resuelvan ellos, pero hasta el final significa que si tras decirle varias veces que no le rompa su juego el otro insiste, y el mayor le da dos tortas, se las da, y punto. Sin separación ni recriminación por parte de los adultos.

Supongo que esto suena muy fuerte, pero pienso que tampoco es justo que se regañe al más fuerte cuando va a hacer uso de su fuerza, ya que antes ha intentado, varias veces, que el otro niño le respete (sin usar la fuerza) y no ha sido respetado. Eso también es una agresión. Creo que a veces los adultos delegamos la resolución de situaciones que nos resultan incómodas de resolver, pero queremos que las resuelvan como a nosotras nos parece que deberían resolverse, y sin darnos cuenta hacemos lo mismo que estamos criticando o regulando, en el niño mayor: utilizamos nuestra superioridad (en éste caso no la fuerza, pero sí nuestra superioridad moral, dialéctica y de tamaño) para reprenderle que él la utilice con otro más débil. Y eso pienso, será vivido como una injusticia.

Encarna (Granada)

DISCURSO DE ACEPTACIÓN DEL GALARDÓN MAESTRO DEL AÑO DE JOHN TAYLOR GATTO (30 DE ENERO DE 1990) EN NUEVA YORK

(Extracto)

...Vivimos en una época de profunda crisis escolar. Nuestros niños se clasifican a la cola de las 19 naciones más industrializadas en lectura, escritura y aritmética. Muy a la cola. La economía mundial narcótica está basada sobre nuestro propio consumo de las mercancías, de forma que si no compramos tantos sueños de humo el negocio colapsaría, y las escuelas son un importante centro de compra. Nuestra tasa de suicidios de adolescentes es la mayor del mundo y los que se suicidan son niños ricos en su mayor parte, no los pobres. En Maniatan el 50 % de los nuevos matrimonios duran menos de cinco años. Algo debe ir mal con seguridad.

La crisis de nuestra escuela es un reflejo de una crisis social más amplia. Parece que hemos perdido nuestra identidad. Niños y ancianos son encerrados y aislados de fuera de lo que sucede en el mundo hasta un grado sin precedentes, nadie habla con ellos ya, y sin niños y ancianos mezclándose en la vida diaria una comunidad no tiene futuro ni pasado, solo un presente continuo. De hecho, el nombre "comunidad" apenas se aplica ya a la forma en que interactuamos con los demás. Vivimos en redes, no en comunidades, y todos los que conozco están solos por eso.



He observado un fenómeno fascinante en mis 25 años de ejercicio de profesión: que las escuelas y la escolarización son crecientemente irrelevantes para las grandes empresas del planeta. Nadie cree ya que los científicos son enseñados en las clases de ciencias o que los políticos en clases de civismo o que los poetas lo son en clases de inglés. La verdad es que las escuelas no enseñan nada salvo cómo obedecer órdenes.

El movimiento de "escuela en casa" ha ido creciendo paulatinamente hasta un tamaño de un millón y medio de jóvenes que son educados por completo por sus padres y sus comunidades. El último mes la prensa educativa reportó la increíble noticia de que los niños escolarizados en casa parecen estar entre cinco y diez años por delante de sus compañeros escolarizados formalmente en sus capacidades cognitivas.

Las escuelas están diseñadas para producir, a través de la aplicación de fórmulas, seres humanos estandarizados cuyo comportamiento pueda ser predecible y controlado.

Es absurdo y anti-vital ser parte de un sistema que te obliga a sentarte en lugares reclusos para gente de la misma edad y clase social que tú. Este sistema te aparta radicalmente de la inmensa diversidad de la vida y de las sinergias de la variedad, de hecho te castra tu propio ser y futuro, acoplándote a un presente continuo de igual forma a como lo hace la televisión.

Es absurdo y anti-vital ser parte de un sistema que te obliga a escuchar a un extraño leyendo poesía cuando lo que quieres realmente es construir casas, o sentarte a discutir con un extraño sobre la construcción de casas cuando lo que quieres realmente es leer poesía.

Es absurdo y anti-vital moverte de aula en aula al sonido de una sirena durante todos los días de tu infancia natural en una institución que no te permite ninguna privacidad y que incluso te la quita en el santuario de tu propia casa pidiéndote que hagas tus deberes.

Dos instituciones controlan hoy en día la vida de nuestros hijos: la televisión y la escuela, por este orden. Ambos reducen el mundo real de sabiduría, fortaleza, templanza y justicia hacia una abstracción sin final y sin frenos. En los siglos pasados los niños y adolescentes estaban ocupados en trabajo real, caridad real, aventuras reales, y en la búsqueda real de maestros que pudieran enseñarnos lo que realmente queríamos aprender. Mucho tiempo se pasaba en desempeños comunitarios, practicando el afecto mutuo, el entendimiento y estudiando cada nivel de la comunidad, aprendiendo cómo hacer una casa, y docenas de otras tareas necesarias para convertirse en un hombre o mujer íntegro.

El auto aprendizaje es la única base para el verdadero aprendizaje.... Sólo la auto enseñanza tiene valor a largo plazo.

Tenemos que exigir que nuevas voces y nuevas ideas sean escuchadas, mis ideas y las vuestras. Ya hemos tenido un amplio repertorio de voces muy autorizadas y con eco en medios escritos y televisión; una década de debate es lo que necesitamos ahora, no opiniones de más "expertos". Los expertos en educación nunca han tenido razón, sus soluciones son costosas, auto-complacientes, y siempre requieren mayor centralización. Ya hemos visto los resultados.

Los libros más recientes de John T. Gatto son:
Dumbing us Down y *Underground History of American Education*.

Página web: www.johntaylorgatto.com

UN ASPECTO DE LA RED DE APOYO

Supongamos que nos queremos desplazar a la vivienda de unos amigos de nuestro grupo para pensar juntos sobre nuestros problemas particulares de llevarnos bien con los críos, o mucho más allá, como es habitual en los encuentros. O queremos que alguien así venga a nuestra propiedad (Marx llama "propiedad" a una actitud/modales, citado según B.P. de Roeck, terapeuta gestáltico). ¿Qué pasará?

Encontraremos todo tipo de obstáculos: organizativos, de distancia entre viviendas, y socioculturales.

Nuestra casa y nuestra mente se cierran cada vez más con el avance del individualismo, separatista y políticamente debilitante.



La familia numerosa de antes, con la misma sede para todos, ha desaparecido para lo malo y lo bueno.

Las charlas entre amigos y vecinos al atardecer no tienen una continuación en nosotros, los que nos llamamos modernos.

Aunque no sufrimos tanto de tener una mente vacía, por culpa de todos los medios usados para controlarnos y utilizarnos hasta el fondo de nuestra energía, hemos caído en la trampa de confundir valores básicos (como el contacto emocional, tener planes de una convivencia mentalmente satisfactoria en la cabeza y las manos, la tranquilidad...), con la caza por la comodidad individual o el alcanzar bienes y conocimientos (tratados en este caso como mercancías) para nuestra familia o incluso los críos, todo ello sin tener puesta la vista en lo que produce, para todos, un sentido de la vida.

Nos estamos sometiendo a la ley de "divide y vencerás" de los romanos: "si quieres mandar en una sociedad, separa a los individuos", dales "pan y juego"; de todo lo cual nos llenan ya lo suficiente para no interferir con el desastre aspirado por los gobernantes (palabra que en francés es sinónimo de institutriz).

Si no llevo a mis hijas a las instituciones educativas y me quedo yo solo con mis propósitos, el contenido y las consecuencias de este hecho, entonces aprendo que no hay manera de desarrollar la idea original, la socialización (la socialización natural tanto con gente buscada por los niños como quien se presente a ellos); y aunque mi decisión siga siendo ventajosa para mis hijas, ellas no pueden aprender las implicaciones completas de este paso (es decir, de no enviarlas a la escuela), que es aquella socialización positiva y natural, con la resistencia a hacerse un individuo explotado.

Nuestro grupo conlleva posibilidades muy complejas. Yo creo que para ampliarlas haría falta también la "desescolarización" de los mayores.

Wilfried Nörenberg (Murcia)

ALGUNOS PRINCIPIOS PARA UN APRENDIZAJE NATURAL

1. La educación y asistir a la escuela no son la misma cosa.
2. La educación es como un pulpo y no como una serpiente, es algo complejo y nada sencillo, por muy inconveniente que esto pueda parecer.
3. Utilizar los mismos modelos para tod@s significa la muerte intelectual de much@s.
4. El aprendizaje en profundidad es más necesario que el superficial.
5. Una sociedad bien informada permite la variedad de los lugares de aprendizaje.

6. Los sistemas rígidos producen personas rígidas y los sistemas flexibles, personas flexibles.
7. Con una sociedad que duplica su cantidad de datos cada diez años necesitamos un sistema de aprendizaje diferente.
8. La enseñanza eficaz requiere mucho más que ser un/a simple instructor/a.
9. Lo que buscamos es ver al niño@ en busca del conocimiento y no al conocimiento persiguiendo al niño@.
10. Los centros de recursos para el aprendizaje abierto pueden sustituir a las escuelas tradicionales.

¿Se te ocurren más?

Adaptado de "Infancia Natural". John B. Thomson. Ed. Blume



APRENDER LOS COLORES

Me decían de una nena de dos años, que apenas habla aún, que ya sabe los colores, y sí, le preguntas y dice algo como amarillo, rojo, azul, acertando siempre. Y pensé que quizá debía empezar a enseñar los colores a mi hijo.

Pero después, mirando las pelotas con las que juega (una de baloncesto, un balón de fútbol, una hinchable de playa, una de goma, y otra de goma con dibujos), me entraron dudas. Las pelotas son un ejemplo. Pero he visto muy claro que no quiero enseñarle a nombrar los colores. Porque estoy segura de que los conoce ya. Igual que conoce que una de las pelotas tiene puntitos, que otra es de cuero, que otra es de goma más blanda, que otra se hincha soplando, que todas tienen agujero, que unas son más grandes que otras, que unas pesan más y otras menos, que giran más unas debajo del grifo y otras menos... Porque él las conoce en su conjunto, ¿por qué le voy a recalcar yo una característica? Hay dos rojas, una blanca, una verde y otra de coloritos. ¿Le voy a decir que rojo y rojo? Que son del mismo color, estoy segura de que lo nota ya. Igual que sabe que son redondas, que unas botan, que unas se chutan mejor que otras... No sé para qué sirve enseñarle a nombrar los colores. Lo cierto es que en la práctica, en lo que interesa, me he dado cuenta que los nombra ya (cuando esperamos en el semáforo, porque vivimos en ciudad, me ha sorprendido diciéndome VERDE, para que cruzáramos, porque sin darme cuenta lo habré dicho yo muchas veces).

Y sacando las cosas de quicio, o quizá sin sacarlas, veo dos problemas al hecho de hacerle fijarse en un aspecto de una totalidad.

El primero, que luego le pedimos que sea capaz de observar y juzgar globalmente, y por supuesto le reñimos si señala a una persona y dice NEGRO, o GORDO, o PEQUEÑO. ¿No será que quizá le enseñamos a fijarse en un único aspecto? ¿No será que dando prioridad a lo que consideramos importante, le hacemos que no observe lo demás?.

No sé qué conceptos son los que debemos enseñar. Lo cierto es que no le veo mucho sentido a enseñar los colores, que sólo se me ocurre que sirve nombrarlos si eres recolector "las moras debes cogerlas cuando estén negras, no rojas y menos aún verdes", por ejemplo. Pero en nuestra sociedad, como no sea para enseñarle qué colores van a conjunto cuando viste... Vamos, que aprenderlos los va a aprender, pero ¿por qué ese interés en aprender los colores y no las propiedades, por ejemplo, que puede ser más práctico? (flexible-rígido, sumersión-emersión, gravedad... ¿cuál es el antónimo de lo que cae...?). Además, decía el padre de aquella niña, y creo que llevaba razón, que es fácil aprender los colores muy definidos (que son los que se utilizan para aquellas cosas que se fabrican específicamente para ellos), pero por ejemplo marrones, con todos los que hay en nuestra cotidianeidad... ¿ellos dirán marrón al marrón rotulador, o a toda la gama de marrones? bueno, las cajas de 500 rotuladores ayudan a que aprendan la gama completa, seguramente).



Wendy
24.3.05

Y ya, rizando el rizo, si el chiquillo resulta que es daltónico, ¿no es complicarle las cosas, confundirle? Yo sólo conozco a dos daltónicos, pero lo cierto es que a los dos les he oído comentar los líos que se hacían cuando la maestra les decía que había que colorear los círculos en un color determinado... Bueno, como sólo los chicos padecen daltonismo, podemos apuntarlo como discriminación positiva para las mujeres y listo.

Elena (Cantabria)

VENTA DE CULTURA

Pero ¿qué andan por ahí diciendo entre unos y otros productos del Mercado Cultural?. ¿Para qué diablos siguen reservando el nombre de cultura?. Cuando un nombre ha venido a verse de tal modo prostituído, lo solo decente que queda es abandonarle el nombre al enemigo: todo es Cultura, la artística, la literaria, la científica, la nacional, la universal, la televisiva, la clásica, la revolucionaria, el foot-ball, la Bolsa, los Premios, las Drogas, los congresos, la Cultura Física del propio cuerpecito ... todo, todo es Cultura; o ¿no es verdad?.

Y, en esta ciénaga borboteante de cultura, ya lo que nos queda de sentido común y de salud amenaza con anegarse. Que se anegara del todo es lo que el poder querría. Pero no: nunca.

Y, para que no, lo primero es no dejarse embobar con las distinciones: contemplar, desde acá abajo, esa invasión de cultura con la indignación y el asco que se merece, pero con la serenidad de quien siente que lo vivo y verdadero nunca puede morir del todo, y serenamente preguntarse a qué viene todo eso, y reconocer en ello otra manifestación de la locura del dinero, que cunde por los ámbitos de la Industria y el Comercio, como una enfermedad que les ha sobrevenido a los Estados y Personas, pero que no es tan fatal como pretenden los que quieren venderos el Futuro.

Tal, sin embargo, es el dominio, que a veces le quita a uno las ganas de confiar por las buenas en los asomos del pueblo que entre las poblaciones del Régimen afloran, ni en los niños o niñas o los menos formados, los que el Poder, infame, llama Jóvenes, y que han de someterse a toda prisa (son un tanto por ciento tan importante de clientela prospectiva) a la ley del consumo de cultura a todo pasto.

Todo se lo tragan ellos, inocentes, obedientes, todo lo que les venden para su formación, su preparación para el Futuro, su divertimento, hasta para su indisciplina y rebelión. Son demasiado buenos chicos, y los han educado para eso: para que crean; para que se creen que eso que les venden, imponen, recomiendan, suministran, como necesidades o también como tentaciones para sus gustos en formación, puede ser algo bueno y haber pasado, sin envenenarse, por operación del tráfico y la propaganda.

TODOS SOBRE...

Curiosidades

Juegos

Dibujos

Cine y Música

Noticias

Chistas





¡¡ Las ventajas de estudiar en casa !!

Curiosidades y Noticias

Cine y Música

Juegos

Dibujos

Chistes



EL NUEVO SOLDADITO
DE PLOMO.

Nota:

¡Anímate y haz como
Luna, que ha enviado
unos dibujos chulísimos!

María Rosegeldt
c/Monte Esquinza 22
28010 Madrid.
mapoli56@hotmail.com

Luna D. 4-4-05 e I.S.-Lol.

La Lista de 30
personas famosas
educadas en casa!!

Curiosidades

Britney Spears

Noël Coward

Ludwig Wittgenstein

Wilhelm Reich

Frédéric Chopin

Daniel Bedingfield

La Reina Elizabeth II

Simon Groom

Albert Schweitzer

Beatrix Potter

Bertrand Russell

Charlie Chaplin

Wolfgang Amadeus Mozart

LeAnne Rimes

Yehudi Menuhin

George Bernard Shaw

Felix Mendelssohn

Charles Dickens

Sir Frank Whittle

John Lee Hooker

L. Ron Hubbard

La princesa Anne

Jennifer Love Hewitt

Agatha Christie

Ray Kroc → (Fundador de McDonald's)

Florence Nightingale

Colonel H. Sanders (Fundador de KFC)

Ruth Lawrence

Sammy Davis jr

Actores, Cantantes, Escritores, Músicos, Empresarios... etc

No fueron al colegio ya lo mejor gracias a eso llegaron a ser tan famosos, ya que gracias a no ir al colegio pudieron viajar y formarse de otra manera, por que pasarse ocho horas sentado en una silla para aprender cosas que se olvidan rápidamente, no merece la pena.

De esta manera (estudiando en casa) aprendes cosas para la vida real que te ayudan a ser más sensible y a ver las cosas con otros ojos.

Noticia

May o mucha sequia!!
para ahorrar agua podemos contribuir tod@s!!!

- Déchate en vez de bañarte.
- No dejes el grifo correr mucho rato.
- Y no malgastes este bien tan preciado que es el agua.

Cine

Be Cool

Bodas y Prejuicios

Los dos protagonistas de "Pulp Fiction" vuelven a unirse para esta comedia con un humor más bien negro. Con unos números musicales geniales.

Basada en la Novela de Jane Austin, pero que transcurre en la actualidad, esta comedia Indu lo tiene todo, Paisajes típicos, Bailes tradicionales, Romances y hasta unos viajes a sitios de ensueño.

Be Cool es más bien para mayores por que es un poco violenta ganadora de un Oscar por mejor guión original.

Bodas y Prejuicios es para toda la familia para los mayores está una comedia de dibujos animados

Dvd y Video Para los más pequeños y también está "Los Increíbles" una comedia de dibujos animados ganadora de un Oscar por mejor guión original.

Una Nueva revelación es "El sueño de Morfeo" que ha dado la vuelta a las listas de ventas, con su Single "que nunca volverá" que es precioso.

Musica la Colombiana Shakira saca "El canto del loco" nuevo disco el 17 de Junio y promete ser un éxito! tiene nuevos proyectos como una película y muchísimas giras.

El cuarteto más funky vuelve con su nuevo disco "Monkey Business" Black eyed Peas Promete arrasar el 30 de may

Juegos

① ¿Seis 1 suman 24?

Escribe seis 1 y tres signos + en fila, de forma que obtengas un total de 24.

La hora, por favor, ^③ truco de velocidad.

Dime rápidamente: ¿qué hora es cuando faltan 60 minutos para las dos?

② Emparejamientos.

¿Cómo emparejar los números siguientes para que la suma de las cuatro parejas dé el mismo resultado?

12345678

④ un problema de adolescencia.

Carlos es cuatro años más joven que José. Pero dentro de cinco años, José tendrá dos veces la edad que tiene Carlos ahora.

¿Qué edad tiene en este momento cada uno de ellos?

Pista: uno de ellos es adolescente

④ José: tres años.
Carlos: nueve años.

La una

③

② Emparejamientos $1+8=2+7=3+6=4+5=9$

① ¿Seis 1 suman 24? $1+1+1+1+1+1=24$

NOTA PARA LOS DIBUJOS.

Todos los primeros martes de mes hay cuentacuentos en la biblioteca municipal a la que solemos ir. Hay que llevar una invitación pintada en casa, y como era el II centenario de Andersen el tema propuesto era el soldadito de plomo. Nosotr@s llevamos estas tres. ¡Por cierto!, ese martes actuaba mi hermano Arce (18 años) en uno de los grupos de teatro en los que está metido, representando "El cerro de los faunos" (también de Andersen).

QUERIDA HADA: ESTAMOS BIEN, DISFRUTAMOS MUCHO DE SER DE CARNE Y HUESO, Y LA PIERNA NUEVA ¡FENOMENAL!, EN LA FOTO LA PONGO EN PRIMER PLANO. RECUERDOS A PINOCHO Y GEPETTO. MUCHOS BELOS DE

DADITO Y LARINA.



¡¡ ... Y ALLÍ ESTABA YO, EN LO ALTO DE LA COLINA, Y LES DIJE...
« ¡¡ AVANCEMOS !! » , Y COMO NO SE ATREVÍAN, ME LANCÉ
A TUMBA ABIERTA, Y DESDE LA TRINCHERA, BOOM ABIERTOS,
MIS COMPAÑEROS BLA, BLA, BLA, BLA... !!

¡¡ QUÉ PLOMO !!



II CENTENARIO DE ANDERSEN

Guillermo G. / CAPA



EL NUEVO SOLDADITO DE PLOMO.

Os propongo que mandéis vuestras creaciones inspiradas en el soldadito de plomo u otros personajes de cuento.

Luna (cantabria)

Chistes

- Oye, Manolo,

¿Para qué enseñas a robar a tus cerdos?

- Está muy clara, ¡para que salgan buenos chorizos!

por qué lloras tanto hijito, ¿qué te pasa?

- Porque perdí los libros del cole.

- ¡Pero no te pongas tan triste, hijo mío!

- No, mami, ¡si de lo que lloro es de alegría!

Entra un señor de mediana edad

en una óptica.

- Buenos días, ¿me podría hacer unas gafas?

- ¿Las quiere para cerca o para lejos?.

- Pues para cerca, porque no voy a salir de la provincia.

Jaimito está en clase y la profe le manda conjugar el verbo andar:

- Esto... yo... ando, ¿... andas...?

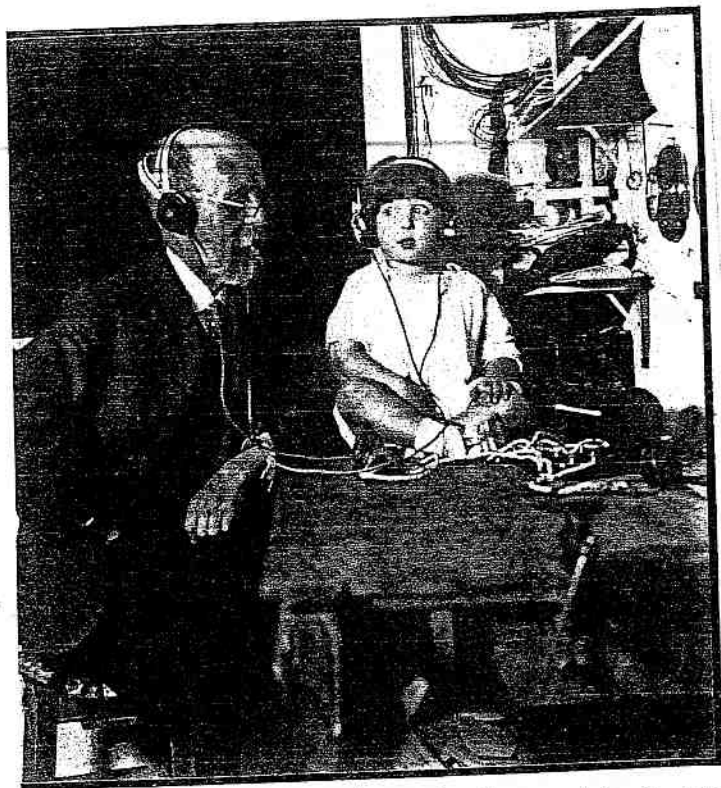
- Más rápido, Jaimito, yo... corro, tú... corres...?

- ¿Con quién hablo?

- Con la zapatería.

- Disculpe, me equivoqué de número.

- No importa, tráigalos, que se los cambiamos.



¡y más ventajas de estudiar en casa!



Y hasta tal punto que, a veces, si se encuentra uno por ventura con un chico o chica que están afanosos y encandilados por cosas buenas (o sea, vamos, de las que no son bazofia declarada) de artes, letras, ciencia, música (¿no la llaman hasta Clásica?), no puede uno menos que sentir un resquemor secreto (escaldado como está uno y maniático seguramente) de si de verdad que aquello les interesa y apasiona, o si no será por algún deber que se han impuesto, como un compromiso personal de promoción hacia lo más puro y elevado: ¡son tantos siglos de educación de los que tienen que desnudarse, tantos siglos de meterles Cultura (libros, conciertos, clásicos, vanguardias, filosofías) como trabajo para la formación, para el Futuro!

Quiero decir que, harto como lo tienen a uno de sustitutos de placer y sentimientos, hasta en esos casos venturosos, en los que apenas puede confiar para consuelo y alegría, echa de menos todavía algo de pasión y de malicia contra lo mandado, algo de aquello con qué a uno le parece que él, de muchacho, se metía entre los papeles a la busca lo mismo de las heterodoxias de Unamuno que de las lascivias de Boccaccio.

Porque es que ello es que, tal como está el mundo desde que lo conocemos, cualquier placer de veras implica rotura de prohibición de vida, cualquier descu-

brimiento lo es de algo que se oculta, de lo falso de la Fe. Si te mandan disfrutar del Amor o Pornografía o Droga que te venden, estudiar y saber las ideas que la Ciencia del Poder divulga, ¿qué diablos vas a disfrutar ni averiguar que valga?.

Bueno: lo importante y primero es la negación: no comprarte la moto, no tra-gar tele, no leer lo que se vende, ni panfleto revolucionario ni hojita parroquial siquiera, no ver películas con Premio Gordo ni nada que esté culturalmente pro-mocionado (iconfía, chaval, en la necesidad de mal gusto que el Poder padece!), no embutirte auriculares que te impidan tararear nunca una canción viva, no ir al estadio a chillar al Futbolero o al Roquero infame, ni aprenderse sus nombres para luego intercambiar cromos culturales en la conversa con otros fans, no empollarte más rollos para el examen de Empresariales o sufrir para ponerte al día en lo último de la informática, no pasártelo guay en la discoteca hasta que te caigas de madrugada ...

Eso. Lo demás, se da por añadidura. Florece solo.

Agustín García Calvo



YO SÉ VOLAR.

EL CURRÍCULUM ESPONTÁNEO

Esta noche me siento a relatar los recuerdos de la mañana, pues no puedo ni quiero esperar más. Cada segundo que pasa me crece un poco más el temor que me invade a perder un detalle más, a olvidar otra frase, a rememorar aquella mirada..

Hoy, como en otras ocasiones anteriores, he vivido una sesión de aprendiza-je profundo; hoy, como en otras ocasiones anteriores, se me ha revelado ante los ojos el currículum espontáneo que -sin apenas darnos cuenta- desarrollamos cada día. Hoy, me he sentido de igual a igual ante unos niños, sin poderes espe-ciales por ser adulto; hoy he descubierto y explorado caminos para mí descono-cidos hasta ahora. Y la experiencia ha resultado ser memorable.

La cosa comenzó mientras estaba reorganizando el área dedicada al taller quitando trastos de en medio, limpiando, reclasificando, colocando en el porche de la casa. En uno de mis viajes de dentro afuera o de fuera adentro mi mirada se detiene en una niña de unos cinco años, Cielo, que camina cabizbaja -los

dedos de las manos entrelazados a la espalda a la altura de la cintura- dirigiéndose hacia el pequeño puente de madera. La niña se alza hasta el puente y allí se tumba boca abajo. No es la primera vez que veo en ella esa postura abatida en los últimos días. La última vez nos fuimos juntos a recoger las últimas nueces con que nos regaló el nogal del que algunos disfrutamos con sus frutos y la inmensa mayoría de los niños trepando entre sus ramas. Me acerqué a ella y le pregunté qué le ocurría. Al ver su rostro tuve la sensación de que estaba realmente afectada por lo que fuera que hubiese ocurrido. Me respondió desde la altura del puente -susurrando apenas- mientras se volvía de espaldas a mí. Apenas podía oírlo y así se lo dije. Al tercer intento, por fin, logré entender su respuesta: *"Tierra y yo íbamos a jugar. Yo quería mandar en el juego, pero V. también quería mandar. Luego, V. dijo que mandaríamos las dos y yo dije que no mandara ninguna. Y ya no somos amigas"*. A lo que respondí: *"Bueno, no veo que haya mucha diferencia entre mandar las dos o que nadie mande. En todo caso las decisiones serán compartidas"*. Mientras esta conversación tenía lugar, Tierra rondaba a nuestro alrededor -montada en bici- mirándonos con atención en el punto de máxima cercanía de su órbita a nuestro alrededor. En una de sus vueltas a nuestro alrededor se dirige a mí para pedirme que me acerque a ella, cosa que hago. Nos alejamos y en un aparte, susurrando también, me dice: *"No creas lo que te diga Cielo. Es una mentirosa. Está mintiendo"*. *"¿Por qué no he de creerla?"*, le contesto. Tierra me mira a los ojos, se acerca y aún más bajito si cabe, me replica: *"Cielo dice que sabe volar y es mentira"*. *"Bueno,"* le respondo, *"me parece que Cielo juega a volar"*. *"No"*, insiste Tierra, *"ella dice que sabe volar de verdad. No juega a volar. Y ninguna persona puede volar, ¿verdad?"* *"Con la imaginación"*, le digo, *"uno puede hacer muchas cosas, incluso volar"*. *"Cielo me miente"*, repone airada Tierra, *"y por eso no soy su amiga"*.

En ese punto, sólo se me ocurre pedirle permiso a Tierra para hablar con Cielo y contarle lo que hemos hablado ella y yo. Consiente. Me acercó a Cielo que ahora está subida en un almendro y a escasos metros detrás de mí me sigue la bicicleta que monta Tierra. Me detengo bajo la rama en la que está sentada Cielo y le miro a los ojos. Su expresión muestra desconfianza. Y me dirijo a ella: *"Tierra y yo hemos estado hablando y le he pedido permiso para contarle lo que hemos hablado. ¿Puedo contártelo?"*. *"Venga"*, contesta Cielo tan escueta como sería. Alzo los ojos ante la atenta mirada de Tierra, quien ya ha estacionado su bicicleta cerca del almendro desde donde puede escuchar perfectamente la conversación que sostenemos. Le relato a Cielo cómo Tierra me ha contado que cree que ella le miente porque dice que sabe volar y un segundo después de finalizar mi resumen, Cielo me contesta: *"Yo sé volar. No juego a volar. Puedo volar si quiero. Y es la última vez que voy a perdonarle porque el pozo es mágico y si lo toco volveremos a ser amigas. Lo que pasa es que no quiero volar con alguien porque para ir desde la tierra hasta el cielo es muy difícil y si voy con alguien y me acompaña, pues no quiero tener que volver a hacerlo otra vez"*. *"Pero, a mí me parece,"* le digo, *"que es mejor tener una amiga que la diferencia que tenéis"*. *"Mira"*, me replica con un gesto de desdén que deja caer sobre mi rostro desde la altura a la que se encuentra, *"yo tengo muchos amigos que no son de aquí y si aquí no tengo amigas, pues me voy con mis otras amigas y ya está. Porque mi papi no*



está aquí, si no ahora mismo me iba a mi casa". Esa frase me hiere el corazón porque todos los esfuerzos que estamos realizando, todos estos años de trabajo, toda la dedicación silenciosa y callada que mi familia y yo mismo estamos volcando en el desarrollo de este proyecto educativo están en todo caso a expensas de la voluntad de todos y cada uno de los niños que deciden acudir aquí, ellos son los que deciden si desean acudir aquí y de ellos depende la supervivencia de este sueño que estamos tratando denodadamente de mantener con vida; depende de los niños y de su deseo de compartir aquí una parte de su vida con nosotros. "Bueno", respondo, "tú también eres mi amiga y yo soy tu amigo" (cosa que sinceramente siento de todo corazón) "y yo quiero que estés aquí entre nosotros". "Ya", contesta ella, "lo que pasa es que Tierra está en el mundo en el que nadie puede volar y yo estoy en el mundo en el que se puede volar." A todo esto, Tierra llama mi atención y me pide hablar en privado. Entonces, me vuelvo hacia Cielo y le digo que ahora voy a hablar con su examiga en privado porque me lo ha pedido, a lo que desde lo alto del árbol, replica: "Cuando termines, yo también quiero que hablemos en privado". Me alejo de nuevo con la niña subida en la bici y volvemos al alejado escalón del porche en el que hablamos en la ocasión anterior. "No le creas", me dice cargada de seriedad, "no le creas, lo dice para que la

creas pero está mintiendo. Te está mintiendo. Ese pozo no es mágico. ¿A que una marioneta no puede volar? Pues B. dice que sí". En ese momento una luminosa idea se posa sobre mi boca y respondo: "¿Tú has visto volar alguna vez una marioneta?". "No", responde V. "Yo tampoco", continúa, "pero eso no quiere decir que las marionetas no puedan volar, lo más que podemos decir es que jamás hemos visto volar una marioneta". "Ese pozo no es mágico. Se lo está inventando. Te está mintiendo. Es una mentirosa", repone Tierra con una cierta tensión bajo el susurro de sus palabras. Y entonces me surgen las siguientes palabras: "No, no está mintiendo. Mira esta bici, es roja, ¿no?", le pregunto señalando el tubular de la bici que reposa entre sus piernas. "Sí", contesta. "Tú la ves roja, ¿verdad?", le inquiero de nuevo. "Sí", reafirma intrigada. "Yo también la veo roja. Por eso decimos que es roja. Porque los dos la vemos roja. Pero, ¿tú sabes lo que es un daltónico?", acabo por preguntarle a Tierra. "No", responde. "Una persona daltónica es una persona cuyos ojos funcionan de forma distinta y donde hay rojo, ve marrón. Supongamos que yo miro la bici y veo rojo y voy donde está Cielo y le digo: "Allí hay una bici marrón." Entonces estoy mintiendo porque digo una cosa, pero sé que no es como la digo. Pero si soy daltónico y tú ves rojo, pero yo veo marrón y voy donde está Cielo y le digo: "Allí hay una bici marrón", entonces no estoy mintiendo porque digo lo que veo, aunque lo que veo es diferente de lo que tú ves porque mis ojos funcionan de otra manera. Es más, yo acabo de aprender que los colores no existen en el mundo real, sino que los creamos dentro de nuestro propio sistema nervioso, dentro de nuestro cerebro. (1) Entonces, resulta que no puedes decir: "La bici es roja"; lo más que puedes decir es: "Yo veo la bici roja." Ahora", le digo a Tierra para finalizar, "Cielo me ha pedido que hable con ella en privado, de modo que si no tienes nada nuevo que decir, me voy a hablar con ella". Y me levanto y dirijo nuevamente mis pasos nuevamente hacia el árbol, donde encuentro a Cielo nuevamente cabizbaja, paseando con sus dedos entrelazados por la espalda a la altura de la cintura. Tierra me sigue montada en bici y le explico que se mantenga alejada porque Cielo y yo vamos a mantener una conversación privada, ella insiste en que quiere escuchar la conversación y nos exige que si la conversación es privada que vayamos a un sitio que sea privado; entonces propongo que vayamos a una de las habitaciones de dentro de la casa; entramos y cierro la puerta para garantizar la privacidad del encuentro. Entonces le pregunto a Cielo qué quiere decir y me responde: "Yo sé volar, no es juego ni es mentira. Y ya no voy a perdonar a Tierra que no sea mi amiga y podría perdonarla porque una vez dejamos de ser amigas y toqué el pozo y entonces volvimos a ser amigas; pero ya no voy a tocar más el pozo mágico". Entonces le explico nuevamente la conversación con su cámpiga? y me nace la conexión con lo que de verdad representa este proyecto educativo, cuando le digo: "Mira, todo esto creo que tiene que ver con lo que me parece que es lo más importante de este lugar. Tú sabes que aquí vienen personas que son vegetarianas, ¿verdad?". "Yo soy ommívora", replica Cielo con celeridad. "Ya, pero hay algunas personas que son vegetarianas y no comen carne y otros que, sin embargo, sí que comen carne." "Sí", confirma. "Pues una de las cosas más importantes aquí es que haya personas que sean vegetarianas y otras que coman carne y que podamos sentarnos juntos a comer en la mesa. Tú tienes una visión del mundo y Tierra tiene otra

diferente y lo más grande de este lugar es que Tierra y tú, Cielo, podáis jugar juntas, trabajar juntas, vivir juntas, aunque vuestra visión del mundo sea diferente como la visión de los colores de los daltónicos es distinta de la nuestra. Ahora," prosigo, "Tierra me ha pedido que hablemos los tres juntos, ¿tú quieres que hablemos con ella?". "Sí", responde. Salimos en su búsqueda -pero no es necesario hacer mucho esfuerzo; nos la encontramos sentada sobre un pequeño silloncito de gomaespuma enfrente de la puerta de la habitación en la que conversábamos dentro del área de disfraces- nos dirigimos hacia ella, nos sentamos los tres y Tierra comienza a asignar los turnos de palabra: "Te toca a tí". Y Cielo comienza: "Yo puedo volar y tú, el otro día, volaste conmigo y ahora, vas y dices que no volaste. Esa es la verdad...". En ese instante, levanto la mano para hablar y cuando Cielo termina, matizo: "Has dicho que podías volar y que eso era la verdad. Sólo quiero decir que ésa es tu verdad; tú tienes tu verdad, Cielo. Tierra tiene la suya: Yo tengo la mía... Pero la verdad es una sola y esa no existe". Entonces, Cielo interrumpe: "Ahora es tu turno, Tierra", a lo que ésta replica: "Yo no tengo nada que decir". Tras un breve silencio, Cielo anuncia: "Yo creo que ya somos amigas de nuevo porque somos amigas, ¿verdad, Tierra?". "No lo sé", responde. De nuevo, silencio. Y Tierra reanuda su turno afirmando: "Me parece que este sillón es mágico porque volvemos a ser amigas", termina sonriendo. En ese momento, toda la tensión acumulada se agolpa en los lagrimales de mis ojos, el vello de mis brazos se eriza y la emoción me embarga.. Siento unas ganas terribles de ser abrazado. Propongo un abrazo y me alejo de ellas mientras planean un nuevo juego; llego a la cocina; salgo por la puerta de atrás; me detengo a mirar el limpio y luminoso cielo azul... y las lágrimas resbalan por mis mejillas.

Todo este proceso ha durado más de cuarenta minutos, estoy exhausto pero satisfecho y muy contento. Hoy se me ha hecho evidente qué importantes son las cosas que aprendemos aquí confiando en un currículum espontáneo. Hoy, he aprendido unas cuantas lecciones de esas dos pequeñas chiquillas: he aprendido de su gran madurez (a pesar de su corta edad), he aprendido a no prejuizar, he aprendido a respetar a los demás, he aprendido a escuchar un poco más, he aprendido a confiar,... ¡Qué grandes lecciones he aprendido hoy en Ojo de Agua!

NOTAS:

(1) Capra, F., *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*, Anagrama, Barcelona, 2003.

Javier Herrero (Alicante)



ALGUNAS DEFINICIONES

EDUCACIÓN:

Algo que algunas personas hacen por otras en función del bien de ellas, moldeándolas y formándolas, y tratando de enseñarles lo que piensan que deben saber (en vez de algo que una persona obtiene por sí misma), siempre de forma separada de la vida activa.

ENSEÑAR:

Ayudar a alguien a hacer algo que siempre ha deseado hacer pero que ha temido no poder hacerlo.

INTELIGENCIA:

Es el modo de vivir, la manera de comportarse en distintas situaciones y, particularmente, en situaciones nuevas, extrañas y confusas. La verdadera prueba de la inteligencia no es saber qué hacer, sino cómo nos comportamos cuando no sabemos qué hacer.

*John Holt. El porqué del fracaso escolar.
Ed. Troquel (Buenos Aires)*

UN DÍA DECIDÍ IR AL INSTITUTO

Hello, me llamo Lena y tengo 15 años. El año pasado me incorporé al 4º curso de la ESO después de 14 años sin ir a la escuela. Os cuento:

Antes de ir al instituto no estudiaba casi nada en casa. Salvo alguna vez en la que mi madre se empeñaba en ponerme a trabajar (con algún libro escolar, siempre inferior al curso en el que yo habría tenido que estar) y las veces que hacía matemáticas con mi padre (al principio cada mañana salvo los domingos, y luego se hizo más irregular), se puede decir que no estudié nada. Yo siempre he sido muy creativa (de hecho tengo un montón de cosas que me he ido inventando para enseñárselas a quien las quiera ver) y la mayor parte de mi tiempo lo dedicaba a leer, jugar e inventar (aunque esto último entra, para mí, en el concepto de jugar). Creo que la mayor parte de lo que he aprendido lo he sacado de lo que he leído (no de los libros escolares): muy pronto (desde los cinco años

más o menos, aunque a los cuatro ya sabía leer un poco) me entró el afán de la lectura y leía (y leo) todo lo que pillaba. Mis padres tienen un montón de libros diversos, atlas geográficos, enciclopedias, etc. Y yo los cogía y aprendía y no se me olvidaba.

Respecto a mis relaciones sociales, en los primeros tiempos no tuve muchos niños con los que jugar. Luego nos fuimos trasladando y había poca gente con la que contactar. Al final nos fuimos a Castellón, y entonces comencé a jugar mucho con Esperanza, que es también de Crecer Sin Escuela y vivía cerca de nosotros. Con ella he vivido un periodo de mi vida muy beneficioso para mí. Me inventé muchísimas cosas y supe lo que es tener una amiga: una, pero buena.

Cuando decidí ir al instituto (e incorporarme directamente a 4º de secundaria), hace poco menos de un año, empecé a informarme y, cuando supe lo que se daba, empecé a pensar si iba a ser suficiente lo que yo había aprendido hasta la fecha. Pensaba que sí, pero de todas formas le pedí prestados los libros de 3º a una amiga y me puse a leerlos. Empecé con uno de Física y Química, y también hice algunos de los ejercicios que le proponían. En matemáticas seguí aprendiendo con mi padre y las demás asignaturas me las leí solamente (ni siquiera me leí todas, sólo las más importantes). Todo esto (quiero dejarlo claro) lo hice por iniciativa propia.

Antes de las vacaciones de verano nos pusimos (mi padre y yo) a buscar un instituto adecuado por Cartagena (vivimos a diez kilómetros de la ciudad). Lo encontramos, pero nos dijeron que debíamos esperar al 13 de septiembre, que era cuando adjudicarían las plazas vacantes a las personas que no habían matriculado a su hija en junio.

Después de las vacaciones, en la fecha indicada, fuimos allí. Nos encontra-



50
H.R.
13 1 05

mos con que querían meterme a 3º, pero claro, iyo quería hacer el último curso, porque creía que iba a ser capaz de hacerlo y porque no quería tardar más de un año en acabar la ESO! Al final nos dijeron que la decisión final la tenía que tomar mi padre (que no yo), y me metieron a 4º.

Ha sido un cambio que me es muy grato porque realmente es una vida muy diferente. Me gusta experimentar. Desde el principio me he dado cuenta de que la gente es muy diferente a la que he ido conociendo de "Crecer Sin Escuela".

A mis compañeros les resulta difícil plantearse la vida desde mi punto de vista: no conocen más que los padres, la escuela y los amigos de todos los días. Y son todos: todos son (casi) iguales, desde el punto de vista de la vida que llevan, y desde el punto de vista de lo que piensan, y en lo que hacen... Es porque ninguno ha conocido más que una forma de vida. No digo que sea gente mala: hay muchas buenísimas personas, pero lo que les falta es creatividad y posibilidad de plantearse la vida desde otro punto de vista; en fin, libertad.

Los profesores son un caso diferente: quizás por haber nacido en un siglo con más imposibilidades que el nuestro..., pienso que son muy interesantes. Hemos tenido varias conversaciones con los profesores, lo que además muestra que ellos están ahí para enseñarnos lo que todavía no sabemos, para transmitir saber, no para torturarnos ni nada parecido. Por ejemplo, con una profesora hablábamos sobre que ella pensaba que había como una especie de barrera invisible entre mí y mis compañeros, originada por las diferencias que sentíamos entre nosotros. Ella decía que todos éramos personas; que teníamos un origen común y que lo único que cambiaba era nuestras respectivas formas de vida. Yo, la verdad, no he notado mucho esa barrera de la que ella hablaba, pero me parece interesante que lo comentara.

Pasando al tema de las asignaturas: no tengo mucho que comentar, aparte de que hay muchas cosas que no considero necesarias saber (¿cómo se llamó el principal rey español ilustrado? ¿qué consistencia tiene el núcleo terrestre? ¿cómo se mide la fuerza?) aunque comprendo que es relativo (depende de lo que quieras estudiar), pero me parece duro que todos tengan que aprender un montón de cosas que luego no les servirán de nada. Sí que hay cosas que todo el mundo debería saber (matemáticas, ética), pero iyo creo que la escuela no es el mejor medio para transmitir esos saberes! Pero bueno, no voy a explicar por qué creo eso, puesto que no es el tema que quiero tratar ahora.

En fin. Creo que he dado un buen paso en mi vida, porque me parece bueno conocer gente de todos los tipos de vida para poder valorar lo que es mejor para una y para poder transmitirlo a otras personas. Tengo pensado hacer el bachillerato el año que viene, porque me interesa ese tema y además ya he estado el suficiente tiempo en casa. Después pienso que iré a la Escuela de Idiomas para aprender inglés y luego... sí, ya sé lo que quiero hacer luego, pero ese es otro tema y ya me despido. Estaría encantada si a alguien se le ocurre contactar con nosotros (podéis pedir nuestra dirección a la gente del Boletín).

Hanne Lena Nörenberg (Albuquerque)

Historias con sustancia

Historia Sufí de Nasrudín:

Va el sabio al pueblo vecino andando mientras su hijo le acompañaba subido al burro. Un aldeano les vio y criticó a su hijo por no permitir que fuese su padre más mayor de edad, el que fuese subido al burro. Entonces, el hijo se bajó y subió Nasrudín. Se encontraron con otro aldeano, éste le criticó a él por permitir que su hijo caminase con ese calor. Decidieron subirse los dos al burro hasta que se encontraron con otro hombre que les criticó por "explotar" tanto al burro. Desmontaron los dos y decidieron caminar detrás del burro para cruzarse con otra persona que les criticó por no ir montado ninguno de los dos. "¿Ves?", dijo Nasrudín a su hijo. "Cada uno dice algo diferente. En este mundo no se puede dar gusto a nadie. Tampoco se puede uno salvar de la crítica. Lo mejor es seguir fiel a tu propia voluntad".

Luz (Avila)

Una reflexión

Me cuestiono profundamente si lo más complicado de Crecer sin escuela es: ¿cómo aprenderá matemáticas, lenguaje, geografía, historia, etc?, ¿cómo se integrará en un futuro en el curso escolar, si él quiere?, ¿irá a la Universidad?, ¿en qué trabajará?, ¿se matriculará de ...?, ...

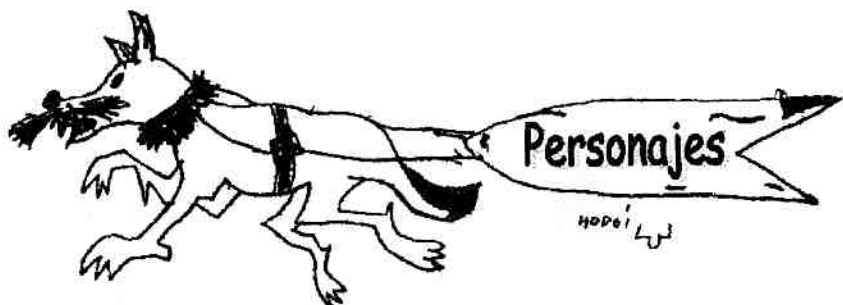
Intento responder a ello y me doy cuenta de que la cuestión es más bien: ¿cómo seré capaz de compatibilizar mi carácter con el suyo sin que haya vencedores ni vencidos?, ¿cómo le apoyaré para que su sentido de la vida y de las cosas de la vida pueda convivir con el mío y con el de las demás personas? (auténtica socialización), ¿cómo podremos lograr todo eso sin coaccionar, sin imponer, sin prejuiciar, sin prohibir, sin desatender, sin violar nuestra libertad, sin mentir, sin homogeneizar?, ¿será capaz de superar sus frustraciones sin hundirse?, ¿cómo fortalecerá su propia confianza?, ¿cómo le mostraré mi inseguridad desde la sinceridad?, ¿asumirá sus retos con honestidad?, ¿en qué escuela o universidad se enseñan y aprenden estas cuestiones y otras que se nos ocultan bajo la manta del saber?, ¿qué metodología es válida para iluminar la diferencia frente a la oscura indiferencia?.

Ahí es donde me maravillo de nuestra fragilidad y fuerza simultáneas, conviviendo para nacer constantemente, para crecer en la sinceridad de que mi hijo no está escolarizado, pero yo, aún, estoy desescolarizándome (o habría que decir: deseducándome). Pero, entonces, ¿quién aprende de quién?.

Jabier (Granada)



TENEMOS VISITA:



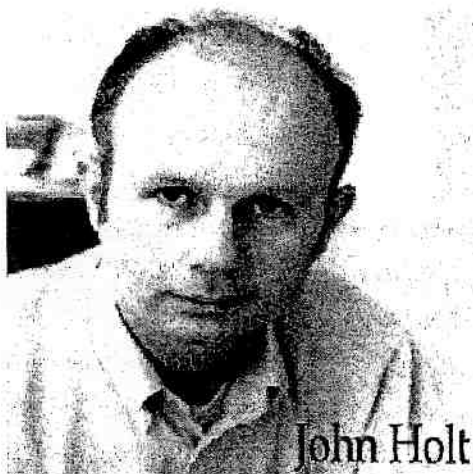
Nos visitan dos personajes que representan algunas de las ideas relacionadas profundamente con la filosofía de Crecer sin escuela. Por una parte **John Holt**, fundador del movimiento *Homeschooling* americano, que nos trae la idea de que l@s niñ@s no necesitan estar coaccionad@s para aprender, sino que lo que necesitan es gozar de la libertad necesaria para seguir sus propios intereses, así como buscar y disponer de los recursos necesarios para llevarlos a cabo. Y, por otra parte, **Francesco Tonucci**, autor de dibujos sencillos y emotivos, entre otras cosas, que han removido muchas de nuestras entrañas y que nos viene a recordar que l@s niñ@s tienen ideas y voz y que para que ell@s puedan expresarse es necesario que las personas adultas sepan y quieran escucharles, que se pongan de su lado y estén dispuestas a defender sus posiciones y sus necesidades.

John Holt

¡Hola!, soy John Holt. Nací en 1923 y aunque dejé de estar físicamente por aquí en 1985, algunas de mis ideas todavía hacen reflexionar a much@s de vosotr@s, de lo cual me alegro profundamente. En mis tiempos, fui autor, educador y catedrático, pero lo que más me llenó fue mi participación en el nacimiento de la educación en el hogar en mi país, Estados Unidos. Entonces era necesario, y ahora no lo es menos, que el lema de la educación cambiara de "aprender cómo ser enseñad@" a "aprender cómo aprender", y tal como lo veía antes, lo veo ahora, que ello sólo puede realizarse fuera del sistema escolar.

El/la niño/a es curioso. Quiere adquirir comprensión de las cosas, averiguar cómo funcionan, llegar a ser competente y controlarse a sí mism@ y a

su ambiente. En definitiva, hacer lo que ve que otr@s hacen. El/la niño/a no observa el mundo que le rodea y ya está, sino que lo degusta, lo toca, lo sopesa, lo dobla y lo rompe. Para averiguar cómo funciona la realidad, la hace funcionar. No se siente obligado a captar el significado en ninguna situación nueva. Está dispuesto a esperar, lentamente, a que le llegue el significado. Pero, para que esto ocurra, debe sentirse libre para explorar y comprender su cultura (la que está al alcance de su mano) a su propio modo. Ese es su descubrimiento.



¿Por qué atiborrar entonces con conocimientos las cabezas de l@s niñ@s?. Estoy convencido de que l@s niñ@s no aprenden en la escuela fundamentalmente por miedo: miedo de contestar erróneamente a las preguntas, miedo de ser ridiculizado por l@ maestr@ o/y compañer@s de clase y miedo de no saber lo suficiente. Todo esto se mantendrá mientras l@s niñ@s sean obligad@s a estudiar cosas por las que no sienten ningún interés. Además, la posibilidad de que lo aprendido hoy por ell@s quede desactualizado en 20 años es mucho mayor hoy que lo que era cuando yo fui estudiante. Las cosas que más necesitamos en la vida son las que más queremos aprender. La curiosidad nunca es ociosa. De esta manera, aprendemos de modo rápido y permanente. La persona que necesita saber algo, no requiere que se lo digan muchas veces, ni hacer ejercicios ni exámenes. Somos, por naturaleza, animales que aprenden. Por lo tanto, no necesitamos "motivar a l@s niñ@s". Lo que necesitamos es llevar cuanto sea posible del mundo hacia ell@s. Podemos confiar en que ell@s harán el resto.

Si queréis conocer un poco más sobre mis ideas a este respecto, son tres los libros que puedo decir, los resumen: "*Cómo fracasan l@s niñ@s*", "*Cómo aprenden l@s niñ@s*" y "*La infancia robada*". Espero que los leáis críticamente, actualizándolos a los tiempos que corren.

Francesco Tonucci

¡Hola!, soy Francesco Tonucci. Nací en Fano, Italia, en 1941. Soy profesor y pedagogo, además de Consejero Nacional de Educación en programas de Educación ambiental. En mis primeros años de profesión me di cuenta de que la Universidad daba muchos conocimientos pero ninguno que pudiese

ser útil para una relación adecuada y significativa con l@s alumn@s. Mi sensibilidad educativa se ha formado más tarde, más en las aulas que en los libros. Uno de los proyectos más conocidos en los que he participado ha sido el conocido como "la ciudad de l@ niñ@s", pensado para concebir la ciudad con l@s niñ@s como punto de referencia.

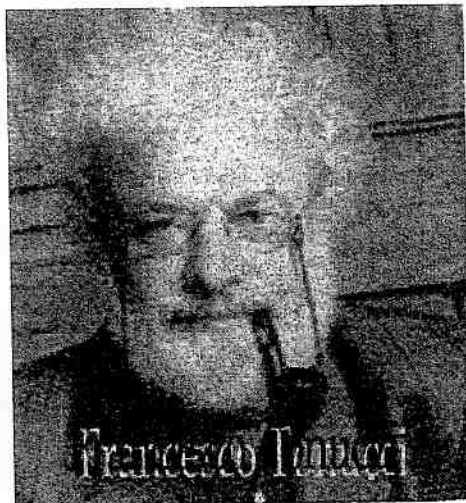
Yo pienso que cuando l@s niñ@s dicen basta, no lo hacen por prepotencia, ni desobediencia, ni soberbia, como pensamos las personas adultas. Ellos conocen sus derechos y poseen instrumentos adecuados para defenderlos con responsabilidad y civismo, estos no son otros que la palabra, los deseos, las ideas, la protesta, Reconocen lo justo e injusto y ven una obligación rebelarse contra los abusos. L@s niñ@s se sienten ciudadan@s, parte de su ciudad y responsables del bienestar de tod@s, especialmente de l@s más débiles.. Muchas de estas cosas son las que intento reflejar en mis dibujos.

La soledad es una grave enfermedad de l@s niñ@s que hoy viven en las ciudades. Pero l@s niñ@s esperan algo de su ciudad, sus deseos son también los deseos de su ciudad, y estos deseos no son otros que la defensa del propio ser de la ciudad, de su naturaleza, de su vocación de ser un lugar de encuentro y de intercambio para tod@s l@s ciudadan@s.

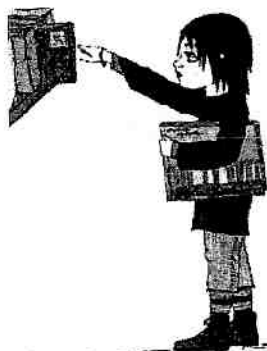
L@s niñ@s deben disponer de tiempo para administrar libremente el suyo, para hacer lo que prefieren, dónde y con quién lo prefieren. Las personas adultas no debieran programar constantemente su tiempo. El juego se torna así tanto en un derecho como en un deber de l@s niñ@s.

Si queréis profundizar un poco más en lo que os he comentado, encontraréis mis reflexiones en: "Por una escuela alternativa", "Con ojos de niño", "Niño se nace", "Cómo ser niño", "La ciudad de los niños", "Enseñar o aprender", "Con ojos de maestro", "A los tres años se investiga" y "Cuando los niños dicen basta".

Nota: estos textos han sido recopilados y concebidos de esta forma por Jabier (Granada), siempre intentando ser fiel a las palabras e ideas originales de l@s protagonistas. Espero que ello no moleste a los "personajes" que aparecen y aparecerán en otros boletines.



Nuestra pequeña



biblioteca

"Vivir sin cole". Nuria Aragón Castro. Ed. Mandala.

"El libro del niño". Osho. Ed. Grijalbo.

Luz (Avila)

"Chicos son, hombres serán. Cómo romper los lazos entre masculinidad y violencia". Myriam Miedzian. Cuadernos inacabados nº 17.

"... lo que determina realmente que un niño continúe reaccionando violentamente, o intente encontrar otras formas de hacer frente a las dificultades, será la forma de responder a estas situaciones por parte de la persona que le cuida, el tipo de relación del niño con esa persona, los valores y las actitudes de los iguales, y la actitud general de la sociedad hacia el uso de la violencia".

"Debemos empezar a ir más allá de una visión simplista de la violencia donde por un lado se argumenta que es biológica y de este modo no podemos hacer nada con ella, mientras que por el otro se afirma que los seres humanos son buenos por naturaleza y la violencia es, exclusivamente, consecuencia de la socialización".

"La enorme escalada de violencia que la sociedad occidental ha experimentado coincide con el desarrollo de un gigantesco sistema tecnológico de comunicaciones que ha ayudado a crear una cultura violenta de unas dimensiones sin precedentes, en gran parte dirigida a los chicos o a su alcance. En vez de proteger a la infancia como nuestro futuro más preciado tratándola con extremo cuidado, hemos permitido que sea explotada como un mercado".

Jabier (Granada)



Los "sin escuela" rechazan la escolarización obligatoria pero defienden el "compromiso familiar al cien por cien con la educación". La "educación en casa"- aclara Peter Szil - no es llevar el colegio al hogar, ser padre de niño no escolarizado no quiere decir que seas maestro.

El Diario Montañés (Cantabria). Vida y Ocio, sociedad.
Lunes 7 de Marzo del 2005.

El "movimiento sin escuela" español, que aglutina en torno a un millar de núcleos familiares, defiende su opción como un compromiso al 100 % de la familia con la educación. Como dice Szil, "me ha servido para entrar en contacto con mi curiosidad, que los adultos tendemos a perder".

El Correo (Málaga). Lunes 7 de Marzo del 2005.

Porque, no nos engañemos, la escuela no está exclusivamente dentro de unas paredes, la escuela hoy en día (en una sociedad culta) es también los medios de comunicación -medios de formación de masas, como ilustrativamente llaman algunos@s-: televisión, prensa, cine, publicidad, internet, ... que aparentemente reflejan la "realidad", pero que la están creando (la publicidad, quizá, es el ejemplo más claro). Y esa escuela se nos mete dentro (ya hemos visto que es su objetivo principal) y la arrastramos en lo que hagamos. Por eso, lo más difícil es, precisamente, sacudirse esa escuela interior para poder redescubrir la vida, o por lo menos esa ha sido mi experiencia propia y en la que coinciden otras familias con las que hablo.

Objeción escolar. Otra objeción de conciencia.
Ekintza Zuzena. Nº 32. Isabel Gutiérrez.



Palabras y algo más

Poner en tela de juicio las creencias y premisas obvias sobre las que descansan nuestras instituciones y tradiciones socioculturales ... encuentra normalmente una enorme resistencia. El cuestionamiento de las creencias, valores y formas de actuación que se han dado por buenos durante mucho tiempo puede suponer una amenaza para la identidad y la autoestima de muchas personas, situándolas a la defensiva.

Myrtam Miedzian

La voz y la experiencia estudiantil quedan reducidas a la inmediatez con que puedan ser aprovechadas y existen como algo que se debe medir, administrar, registrar y controlar. Su carácter distintivo, sus disyunciones, su calidad vivida, son aspectos, todos ellos, que quedan disueltos bajo una ideología de control y de manejo. En nombre de la eficiencia, por lo común se ignoran los recursos y la riqueza de las historias de vida de los alumnos. Uno de los principales problemas de esta perspectiva es que el ensalzamiento de los conocimientos categóricos no garantiza que los estudiantes vayan a tener interés alguno en las prácticas pedagógicas que produce, especialmente puesto que tales conocimientos parecen tener poco que ver con las experiencias de los propios estudiantes.

Giroux, 1993

Yo lo que noto cada vez más es que lo que tengo que hacer es lo que no he hecho. Todo lo que uno no descubra por sí mismo no le vale para nada, sino para hacer la obra que ya está hecha, que otros descubrieron.

Eduardo Chillida

¿Es la vida solamente trabajo penoso, una lista interminable de monótonos deberes? ¿Es la educación únicamente un proceso para preparar a los niños para eso?

John Holt

La escuela educa a los practicantes de la creencia, mundialmente extendida, en el consumo creciente de forma ilimitada.

Ivan Illich

Siguen los encuentros locales:

Encuentro en Cantabria. Propongo el siguiente en el mismo lugar que el anterior, para el 31 de julio. ¿Qué os parece? Llamadme. 942 58 04 25. Isabel.

Los días 6, 7 y 8 de mayo tuvo lugar un encuentro de Crecer sin escuela en *Zarzalejo (Madrid)*. Un lugar encantador para reflexionar, compartir pensamientos y seguir soñando. La asistencia de familias fue masiva. En el próximo boletín se hablará de este encuentro.



¡ ATENCIÓN !

Nueva dirección de Crecer sin escuela
Isabel Gutiérrez - Apartado 47 - 39100 Bezana (Cantabria)

Página Web
www.geocities.com/crecersinescuela/
www.crechersinescuela.org

Si os apetece mandar cartas, notas, noticias, impresiones, preocupaciones, alegrías, dibujos,... para los boletines (por favor, sí!!!)

Isabel Gutiérrez - Apartado 47 - 39100 Bezana (Cantabria)
jabierherrero@wanadoo.es
saboreolavida@hotmail.com



Si algún tema de los de este boletín os ha hecho reflexionar especialmente, u os ha sugerido algo que queréis compartir, por favor, no dudéis en enviárnoslo.

Fecha máxima para enviar vuestras aportaciones al boletín nº 17 de octubre del 2005
31 de AGOSTO del 2005

HOJA DE SUBSCRIPCIÓN AL BOLETÍN "CRECER SIN ESCUELA"

iii Rellenar con letras mayúsculas, por favor !!!

NOMBRE / APELLIDOS

C/..... Nº..... PISO

LOCALIDAD..... C.P.

PROVINCIATELÉFONO.....

FAX E-MAIL

SUBSCRIPCIÓN DESDE EL Nº AL Nº

PARA SUBSCRIBIRSE:

* Ingresar 3 euros por número en La Caixa, cuenta nº 21002505010210022334 de la Caixa
En febrero del 2005 salió el boletín nº 15

* En sobre separado: fotocopia del resguardo del ingreso + esta hoja rellena, a :
Isabel Gutiérrez, Apartado 47, 39100 - Bezana (Cantabria)

Para la creación de una red de apoyo informal, quisiéramos tener vuestras respuestas a las siguientes preguntas:

Niñ@s (nombre)

Año de nacimiento

¿Desescolarizad@?

AFICIONES - TALENTOS - HABILIDADES (aquello en lo que os consideraríais buenos haciendo.
Pudiendo así, ayudar o asesorar a quien lo necesite):

.....
.....

Para promover los encuentros personales, ¿estaríais dispuestos a hospedar familias (suscriptores del boletín) que se hayan puesto en contacto con vosotros con antelación? Marcar con un "X"

SI NO

¿Podemos facilitar vuestros datos a otros suscriptores del boletín? Marcar con un "X"

SI NO



Handwritten signature and date: 1975-04

“Mi abuela quiso que yo tuviera una educación,
por eso no me mando a la escuela”

Margaret Mead